





# - C.P.E.S Musiques Traditionnelles -

## OBJECTIFS

- Renforcer sa technique en lien avec son aire culturelle et s'ouvrir à d'autres.
- Enrichir sa culture musicale et ses connaissances organologiques.
- Pratiquer la musique d'ensemble sur du répertoire de bal et de concert.
- Approfondir/apprendre le chant et les danses traditionnelles en ateliers collectifs et/ou dans les bals.
- Approfondir le lien oralité/écriture

**LE CURSUS** composé de cinq Unités d'Enseignement (U.E).

*Sauf stages spécifiques, les U.E I à IV se déroulent essentiellement aux Ateliers des Arts et l'U.E V au Conservatoire Massenet de Saint-Étienne.*

### I. U.E principale

- Interprétation du répertoire
- Repiquage instrumental

### II. U.E complémentaire : pratique collective

- Musique d'ensemble (bal)
- Danse traditionnelle
- Chant traditionnel

### III. U.E associée

- Formation musicale
- Commentaire d'écoute
- Culture musicale et organologie
- Technique, formation lumière et son

### IV. U.E au choix de l'étudiant

Arrangement jazz/musiques actuelles, MAO, 2ème instrument, invention et improvisation, ...

### V. U.E orientation posture

- Programmation/médiation
- Gestion de projet
- Voix et posture
- Projet en autonomie
- Dossier personnel de projet et de réflexion et aide à l'orientation

**Volume horaire total 774h**

## PRATIQUES ENSEIGNÉES

### Accordéon Diatonique

Fabrice GOUPIL  
Florent PAULET  
Delphine STUCKI

### Bandonéon

Hervé ESQUIS

### Cornemuse

Fabrice GOUPIL  
Florent PAULET

### Vielle à roue,

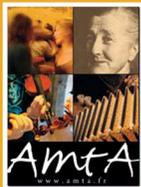
**Culture musicale,  
Repiquage instrumental,  
Musique d'ensemble**  
Jérôme LIOGIER

### Danses traditionnelles

Stéphanie VOUILLOT

## LES PARTENAIRES

L'étudiant en C.P.E.S pourra s'appuyer et tisser des relations auprès d'un réseau de partenaires parmi lesquels :



## LIEUX DU PARCOURS

Cours réguliers  
Ateliers des Arts  
Le Puy-en-Velay

Sessions occasionnelles  
Conservatoire Massenet  
Saint-Etienne

