



LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

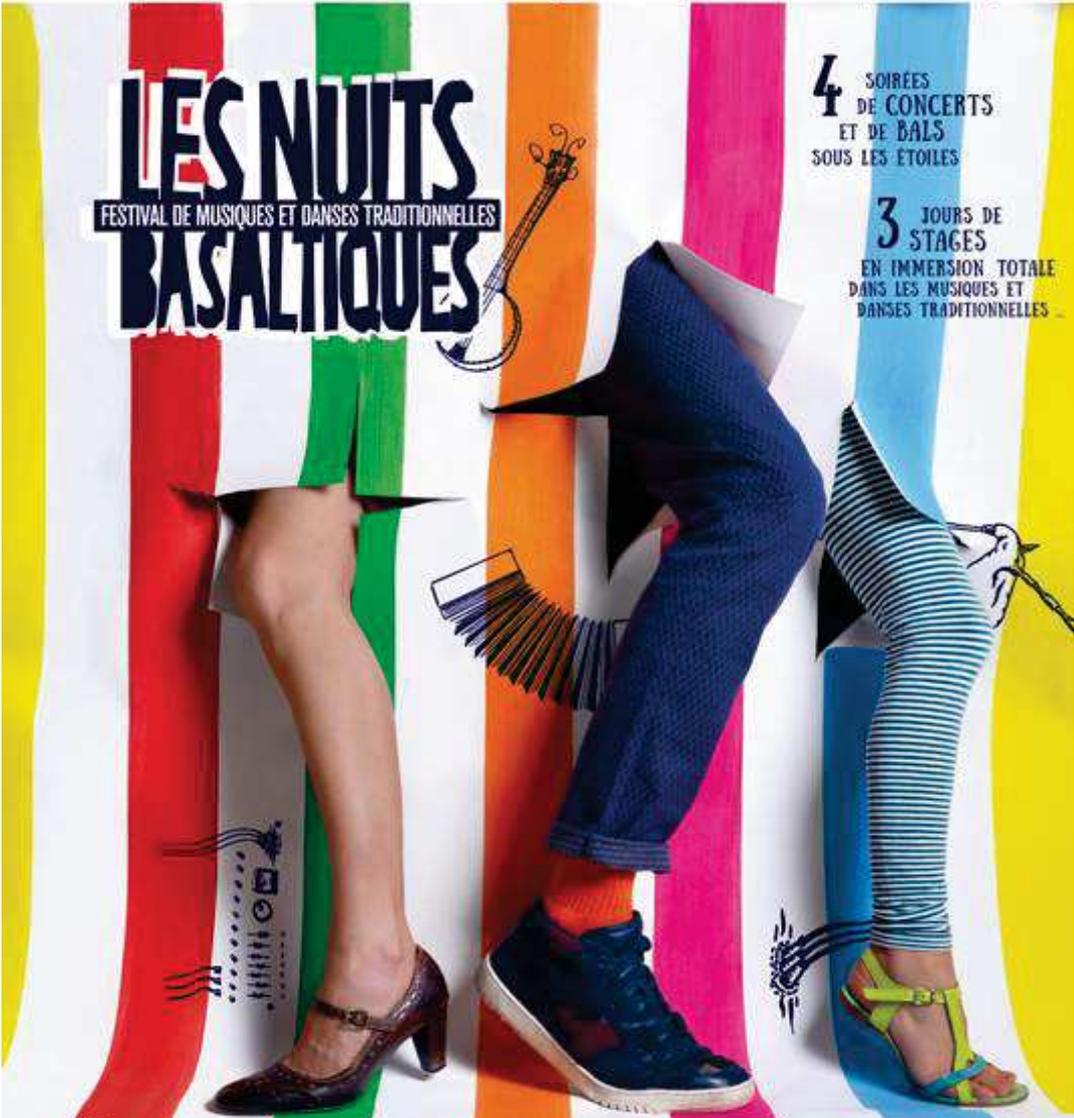
Le *Centre Départemental de Musiques et Danses Traditionnelles*
de Haute-Loire présente

Patrimoine mondial de l'UNESCO
La ville départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle

LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

4 SOIRÉES
DE CONCERTS
ET DE BALS
SOUS LES ÉTOILES

3 JOURS DE
STAGES
EN IMMERSION TOTALE
DANS LES MUSIQUES ET
DANSES TRADITIONNELLES



26-27-28-29 JUILLET 2017
LE PUY - 43 - CENTRE PIERRE CARDINAL
EN VÉLAY

GAUMONT 43





ÉDITO

Pour sa 13ème édition, le festival « Les Nuits Basaltiques » revient animer les rues et le Centre Pierre-Cardinal du Puy-en-Velay, du 26 au 29 juillet 2017.

Toute l'équipe de bénévoles vous a réservé une fois encore des soirées mémorables, où la musique et la danse ne s'éteindront qu'aux petites heures du matin.

Entre déambulations, concerts et bals, venez vous laisser convaincre de la vitalité de la scène trad du Massif Central élargi, véritable espace de convivialité.

Habitué des musiques traditionnelles ou voyageur avide de découverte culturelle, bienvenue aux « Nuits Basaltiques » !

Nous gageons que vous repartirez convaincu que la musique de nos territoires est loin d'être dépassée : actuelle, festive et inventive!





PROGRAMME

Mercredi 26 Juillet – Soirée d’ouverture – *centre Pierre-Cardinal*

- 18h30 Apéro-Concert avec Longskateurs – *entrée libre*
20h00 **Repas du terroir - réservation conseillée - 12€/7€**
Jambon au foin, pommes de terre, salade, fromage, pâtisserie maison
21h00 Bal traditionnel – *gratuit* - avec 3 groupes :
• L’Effet Dulongis • Duo Cartonnet-Egreon • Longskateurs •

Jeudi 27 Juillet

- En journée Animation en ville avec la compagnie Bérot « Lâchez les chiens ! »
21h00 Concert-Bal avec 3 groupes – *centre Pierre-Cardinal*
• Maralha • Face à Phasmes • Super Parquet •

Vendredi 28 Juillet

- En journée Animation en ville avec la compagnie Bérot « Lâchez les chiens ! »
21h00 Concert-Bal avec 3 groupes – *centre Pierre-Cardinal*
• La Mal Coiffée • DCA • MAL Trio •

Samedi 29 Juillet

- En journée Déambulation au marché et en ville avec la banda Croque Meitat
16h00 à 18h00 Restitution des stages - *ouvert au public* – *centre Pierre-Cardinal*
21h00 Grand Bal de clôture avec 3 groupes – *centre Pierre-Cardinal*
• Flor de Zinc • Duo Brotto-Milleret • Triptype •

de Jeudi à Samedi - 3 Jours de stages intensifs – *centre Pierre-Cardinal*

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Chant traditionnel | • Eric DESGRUGILLERS |
| Violon | • Basile BREMAUD |
| Danse traditionnelle | • Sarah SEREC |
| Cornemuse | • Julien CARTONNET |
| Vielle à roue | • Anne-Lise FOY |
| Accordéon diatonique | • Florent PAULET et Cyrille BROTTTO |
| Musique d’ensemble | • Ludovic RIO |





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

LONGSKATEURS

Grégory Jolivet
vielle alto
électroacoustique

David Lecrot
accordéons
diatoniques



Un duo bien rodé de deux copains
qui partagent plusieurs passions
dont le skateboard, la musique Centre-France
et un intérêt certain pour les sweats à capuche.

Leur bal est une vision très actuelle du duo vielle-accordéon.
C'est plein d'énergie, c'est beau, ça donne envie de danser, bref ça requinque !

Mercredi 26 Juillet • Apéro-Concert à 18h30 • GRATUIT





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

L'EFFET DULOGIS



François Breugnot
violin
Benoit Guerbigny
accordéon diatonique

Comme deux citoyens de la musique partageant depuis leur enfance
le goût des autres quand ils dansent...
Armés d'un violon et d'un accordéon,
tranquillement appuyés sur leurs cultures respectives, le Poitou et l'Auvergne,
les voilà qui se retrouvent pour vous offrir des avant-deux, scottishs et autres danses.
Si l'envie vous prend
de glisser votre corps dans le son « pur acoustique » de leurs binious,
la fièvre peut monter...

Mercredi 26 Juillet • Bal traditionnel à partir de 21h00 • GRATUIT





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

DUO CARTONNET-ÉGRELON



Julien Cartonnet
cornemuses du centre
banjo
Sébastien Égreton
vielle à roue
accordéon diatonique

Le duo nous proposent un bal trad
à tendance morvandelle, pêchu et cadencé.
De l'énergie pour la danse proposée par des musiciens hors pair,
connus pour leurs qualités techniques exceptionnelles.
Ils sont également des amoureux des musiques traditionnelles
et savent sans conteste
amener initiés et amateurs dans leur musique et leur énergie.

Mercredi 26 Juillet • Bal traditionnel à partir de 21h00 • GRATUIT





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

COMPAGNIE BÉROT - « LÂCHEZ LES CHIENS »



Cette formation à géométrie variable aime à déambuler dans les rues, entraîner le piéton dans la danse, envahir les cafés et les places, surprendre le public...

Le flâneur emboîte le pas, le badaud tape du pied, le pressé baguenaude, ... la rue prend du plaisir.

Aux tambours

Dominique Forges
Emmanuelle Martin
Fabrice Aladenize

À la grosse caisse

Isabelle Perasso-Biard

Aux vieilles à roue

Mathilde Biard
Justine Bonnet
Alice Forges
Noémie Corbin
Marion Jourdain
Clémentin Bouquet
Eliot Lenoir
Baptiste Poulet

Aux violons

Audrey Marion Isabelle
Gacoing
Marie Vionnet

Aux flûtes

traversières

Marion Boulay
Laure Just
Annabelle Vallet
Margaux Vaast

À l'accordéon

chromatique

Sophie Amelot

Aux cornemuses 16''

Annie Forges
Nadège Renard
Édouard Chéramy

À la cornemuse 20''

Vincent Gacoing

Jeudi 27 juillet • En la ville du Puy-en-Velay • journée
Vendredi 28 juillet • En la ville du Puy-en-Velay • journée





LES NUITS
FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
BASALTIQUES

MARALHA



Cécile Delrue Birot
Marina Kretsch
Marthe Turret
violons
chant

L'exubérance des cordes auxquelles se mêlent l'énergie des voix de trois violoneuses pour une musique chaleureuse et rythmée.

Jeudi 27 Juillet • Concert - Bal traditionnel à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

FACE À PHASMES



Lucien Pillot
vielle à roue alto
Joanny NIOULOU
musettes 16, 20, 23''

Une musique "Sauce aux sources" traditionnelles Centre-France.
Ces deux musiciens routiniers se sont trouvés au détour des parquets
et ne se lâchent plus depuis.

Leur musique est faite d'un savant dosage de danse, de rythme, de swing,
de bourdons et de mélodies.

Proche des sources, mais dans un vécu d'aujourd'hui,
la musique de Face à Phasmes ne se pose pas de question
et s'inscrit parfaitement dans une continuité des musiques traditionnelles en perpétuelle évolution.

Jeudi 27 Juillet • Concert - Bal traditionnel à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

SUPER PARQUET

Julien Baratay
voix, machines
Antoine Cognet
banjo
Simon Drouhin
machines,
boîte à bourdons
Louis Jacques
voix, cabrette
Léo Pétain
clef de voûte du son



« Musique psychédélique d’Auvergne »

C’est l’adéquation des musiques traditionnelles du Centre France et des musiques expérimentales électroniques.

Le groupe travaille depuis 2014 sur les effets du drone et des musiques de transes.

Une cornemuse, un banjo, un orgue de barbarie couplé à des pédales d’effet et une flopée de machines composent cet ensemble qui semble né d’une fête de village finie au LSD.

C’est prenant, planant, ça chatouille les tympans, ça « gratte le cerveau à la petite cuillère électrique ».

Jeudi 27 Juillet • Concert-bal à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

LA MAL COIFFÉE



Marie Coumes :
chant
Laetitia Dutech :
chant, bendir,
sagattes
Myriam Boisserie :
chant, brau
Karine Berny :
chant, grosse caisse

La Mal Coiffée, c'est d'abord un souffle.

Celui de quatre voix féminines, messagères d'une langue qui claque : l'occitan.
Ancrées dans la modernité, elles font résonner un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

La Mal Coiffée mêle sa polyphonie à la poésie malicieuse et imagée de deux «embelinaires» : Jean-Marie Petit et Léon Cordes.

Deux grandes figures de la littérature languedocienne, dont les mots peignent l'âme de leur pays, le Minervois, de ses hommes et de ses femmes, tels des instantanés révélant la nature profonde des êtres et des choses.

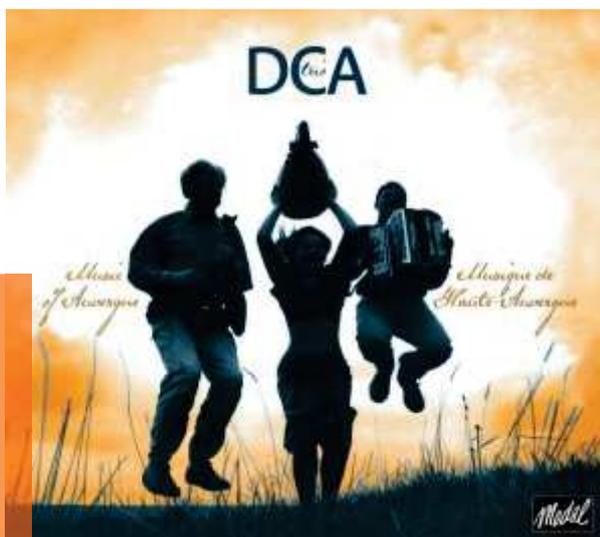
Vendredi 28 Juillet • Concert à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

TRIO DCA



Anne-Lise Foy
vielle à roue, chant
Dominique Paris
cabrette
Hervé Capel
accordéon
chromatique

Une musique comme on l'a toujours attendue et trop souvent rêvée.
Les musiques de Haute-Auvergne
reconnues pour leur puissance, leur richesse, leur style et leur originalité, avaient depuis long-
temps besoin d'être replacées
dans une actualité incontestable,
pour que les références du début du 20ème siècle
cèdent le pas à des démarches créatives.

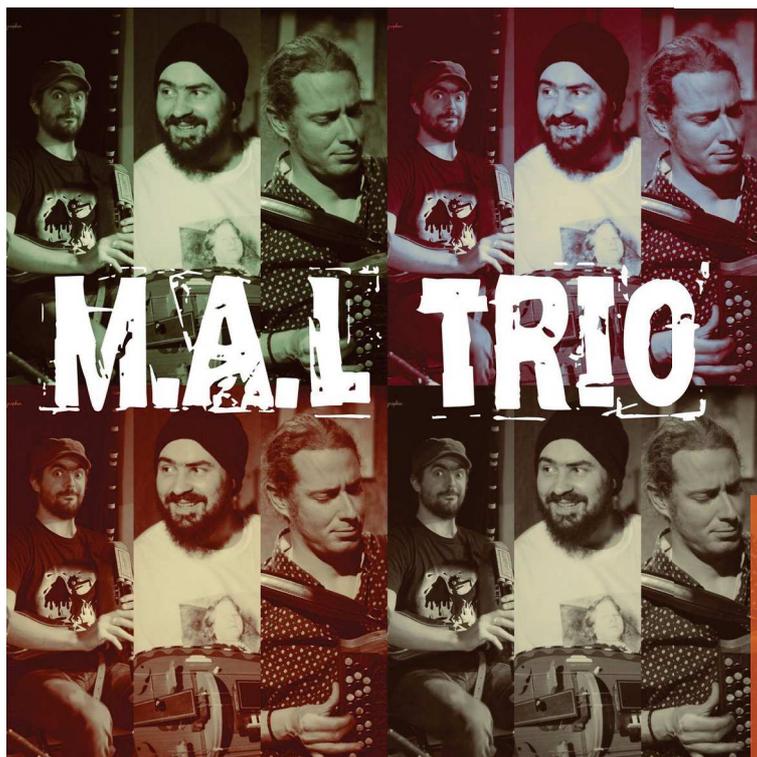
Vendredi 28 Juillet • Bal traditionnel à partir de 21h00





LES NUITS
FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
BASALTIQUES

MAL TRIO



Huriel Vernis
vielle à roue
Pierre-Edouard
Jouvet
accordéon
Rémy Villeneuve
cornemuse

3 gars ! Et un bal « tout-terrain » qui sait entraîner le néophyte aussi bien que l'amateur dans un roadtrip au cœur du grain et de la cadence de l'Auvergne.

Vendredi 28 Juillet • Bal traditionnel à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

LA BANDA « CROQUE MEITAT »



Formation originale née en novembre 2009,
la banda vous embarque dans l'univers
des musiques à danser, traditionnelles et festives.
Accordéons, hautbois, trombones et percussions,
au détour d'une rue ou au sommet d'un volcan,
Croque Meitat réveille la place ...

Samedi 29 Juillet • Déambulation • en journée, au marché et en ville





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

FLOR DE ZINC



Michel Esbelin
cabrette, violon
Ludovic Rio
accordéon
Antoine Leclercq
banjo

Ce fameux trio nous fera (re)découvrir le beau répertoire
joué dans le Massif Central mais aussi à Paris
et danser sur une musique bien cadencée !

Samedi 29 Juillet • Grand Bal de clôture à partir de 21h00





LES NUITS
FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
BASALTIQUES

DUO BROTTA-MILLERET

Cyrille Brotto
accordéon
diatonique
Stéphane Milleret
accordéon
diatonique



Deux des accordéonistes les plus groovy du danse floor se retrouvent pour un bal folk bien tonique.

Dancez sur leurs répertoires,
entre compositions et airs traditionnels,
entre accords et désaccords,
entre joute et symbiose.

Samedi 29 Juillet • Grand Bal de clôture à partir de 21h00





LES NUITS
FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
BASALTIQUES

TRIPTYPE



Hervé Capel
accordéon
Thibault Chaumeil
clarinette
Sylvestre Nonique-Desvergnès
cornet

Musique colorée par des sonorités d'hier et d'aujourd'hui
mêlant les musiques du Limousin, de l'Artense et de l'électro musette !

Samedi 29 Juillet • Grand Bal de clôture à partir de 21h00





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

LES STAGES 2017

Du jeudi 27 au samedi 29 Juillet - Centre Pierre Cardinal.

Trois jours de stage intensif avec accès aux ateliers, hébergements, repas et à toutes les soirées du festival ! Immersion totale dans les musiques et danses traditionnelles pendant votre séjour :



Accordéon diatonique

Niveau confirmé

Animateur : Florent PAULET

Programme : Travail d'ensemble sur des techniques d'ornementation et d'agrément du jeu musical autour d'un répertoire issu de collectes réalisées en Haute-Loire.



Accordéon diatonique

Niveau : minimum 2 années de pratique

Animateur : Cyrille BROTTTO

Programme : Travail de style, ornements, jeux en accords et variations. Le tout axé sur la rythmique et le phrasé pour la danse à partir d'un répertoire traditionnel de musique à danser et de compositions.



Violon

Niveau : minimum 2 années de pratique

Animateur : Basile BRÉMAUD

Programme : Exploration de la riche musique des violoneux traditionnels d'Auvergne et du Limousin.



Cornemuse

Niveau : minimum 2 années de pratique

Animateur : Julien CARTONNET

Programme : Faire sonner et vivre des morceaux du répertoire traditionnel de musique à danser du Morvan, à notre convenance.





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

Vielle à roue

Niveau : minimum 2 années de pratique



Animatrice : Anne-Lise FOY

Programme : À partir d'un répertoire de Centre-France traditionnel ou plus contemporain, le travail sera orienté sur le jeu d'ensemble, le phrasé typique des danses, avec des conduites de voix adaptées aux différents niveaux.



Danse

Tous niveaux

Animatrice : Sarah SEREC

Programme : La bourrée est une belle et sauvage qu'il faut dompter avec patience... s'imprégner de son rythme, l'accompagner dans ses phrasés et ses reliefs, l'interpeller avec finesse et précision...



Chant

Tous niveaux

Animateur : Eric DESGRUGILLERS

Programme : Travail collectif et individuel, en français et en occitan autour des notions de style et d'interprétation spécifiques au chant traditionnel du Massif Central.



Musique d'ensemble - Ouvert à tous les instruments

Niveau : Pour musiciens ayant suffisamment de pratique pour prendre un peu de liberté avec les mélodies et les arrangements.

Animateur : Ludovic RIO

Programme : Trouver sa place dans un groupe et des façons de structurer les morceaux.





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

INFOS PRATIQUES

Entrée gratuite pour les moins de 15 ans accompagnés d'un adulte

Lieu unique pour les soirées et les stages :
Centre Pierre-Cardinal - 9 rue Jules-Vallès - 43000 LE PUY-EN-VELAY

3 JOURS DE
STAGES
EN IMMERSION TOTALE
DANS LES MUSIQUES ET
DANSES
TRADITIONNELLES ...

En cas d'intempéries, les soirées ont lieu à l'intérieur du Centre Pierre Cardinal, mais attention, places limitées !
Réservations vivement conseillées !

Stages (hébergement possible sur place)

Externat à partir de 127€ - Internat à partir de 205€

Toutes les soirées sont *gratuites* pour les stagiaires

Soirée d'ouverture du Mercredi 26 juillet

entrée libre à l'apéro-concert

Repas du terroir :

adultes 12 € / enfants (jusqu'à 12 ans) 7 € réservation conseillée en ligne

Bal traditionnel *gratuit*

Concert-Bal du Jeudi 27 juillet

Plein tarif 13 €, tarif réduit 11 €*

Concert-Bal du Vendredi 28 juillet

Plein tarif 13 €, tarif réduit 11 €*

Samedi 29 juillet - Grand Bal de clôture

Plein tarif 13 €, tarif réduit 11 €*

Forfait 3 soirées - Jeudi/vendredi/Samedi

Plein tarif 33 €, tarif réduit 30 €*

4 SOIRÉES
DE CONCERTS
ET DE BALS
SOUS LES ÉTOILES

*Tarif réduit : adhérents CDMDT et AMTA, adhérents Tradzone, abonnés de la saison culturelle du Puy-en-Velay, chômeurs, étudiants et groupes de plus de 8 personnes.

Points de vente

- Office de Tourisme du Puy-en-Velay 04 71 09 38 41
- Sur place à l'entrée des soirées

Vente en ligne

- Office de Tourisme du Puy-en-Velay - <http://www.ot-lepuyenvelay.fr>





LES NUITS FESTIVAL DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES BASALTIQUES

PARTENAIRES

L'équipe des Nuits Basaltiques remercie chaleureusement ses partenaires et l'ensemble des bénévoles qui s'investissent tout au long de l'année !



La ville du Puy-en-Velay



La Communauté
d'Agglomération du
Puy-en-Velay



Haute-Loire
Le Département



Le Pays du Velay



La Région Auvergne-Rhône-Alpes



L'Agence des Musiques
des Territoires d'Auvergne



La SPEDIDAM



SAV Confort



Fraisse Bureautique



Le Crédit Mutuel



Biofloral



Les hotels Ibis Styles





Renseignements

CDMDT 43

29, rue Raphaël
43000 Le Puy-en-Velay

0471029253
cdmdt43.mail@gmail.com

www.cdmdt43.fr



CDMDT43