

DOSSIER  
DE PRESSE

MUSÉE  
CROZATIER  
LE PUY-EN-VELAY

EXPOSITION  
**FEEDBACK**  
LA COLLECTION DU  
FRAC AUVERGNE

1<sup>er</sup> DEC. 2018  
> 7 AVRIL 2019

RENSEIGNEMENTS :  
Service Patrimoine  
04 71 06 62 40

[+] D'INFOS SUR  
[www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr](http://www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr)



L'exposition *FEEDBACK* marque le retour du Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne au musée Crozatier et présente une sélection de trente oeuvres acquises par la collection du FRAC acquises sur la dernière décennie.

Les oeuvres réunies pour le Musée Crozatier posent la question du regard que nous portons sur les oeuvres, celui de l'ambiguïté du sens toujours présente lorsqu'il s'agit de lire une oeuvre d'art, d'en produire une interprétation. Comment lire de manière univoque la danse sublimement filmée par Clément COGITORE, inspirée du hip-hop et du krump mais exécutée sur un air du 18<sup>e</sup> siècle par des danseurs plongés

dans un état proche de la transe chamanique ?

Comment interpréter le fait que les frères jumeaux Gert et Uwe TOBIAS S'inspirent autant de la peinture flamande que de l'ancienne technique de gravure sur bois pour produire, à deux, des oeuvres toujours éditées à deux exemplaires ? Que dire de la contemporanéité des dessins de Sandra VASQUEZ DE LA HORRA, totalement imprégnés de culture religieuse et de folklore sud-américain ? Que penser du romantisme exacerbé des peintures de ciex nocturnes de Gerald PETIT ou de ses mains peintes à la manière d'études anatomiques ? Comment situer les sculptures de Michel GOUÉRY ou de Keith SONNIER et des hybridations culturelles qu'elles mettent en scène – art grotesque et science-fiction pour le premier, sculpture africaine et usage du néon pour le second ?

Ce que montrent les oeuvres réunies dans cette exposition est la permanence de formes anciennes, de citations, de références au passé qui, depuis toujours, ont constitué le terreau de l'acte de création car, en définitive, cet enracinement est celui de l'art actuel confronté à son incessant dialogue avec celui du passé.

Jean-Charles VERGNE  
Directeur du FRAC Auvergne

# AUTOUR DE L'EXPOSITION FEEDBACK

## LES COLLECTIONS DU FRAC AUVERGNE

### HORAIRES :

> Du 1er au 21 décembre  
et du 7 janvier au 31 mars

11h > 18h / les mercredis, samedis et dimanches

> Du 22 décembre au 6 janvier,  
du 13 février au 3 mars et du 1er au 7 avril

11h > 18h / tous les jours sauf le mardi

### // VISITES GUIDÉES //

Les samedis 8 /15 et les dimanches 9/16  
décembre, 6/20 janvier, 3/17 février et 3/17  
mars à 16h30

RDV au musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin

Inscription conseillée 25 pers. / durée 1h

Tarifs : entrée du musée + 2 €

Le temps d'une visite, découvrez l'exposition Feedback proposée par le FRAC Auvergne : photographies, sculptures, tableaux et vidéo vous seront révélés !

### POSSIBILITÉ DE VISITE DE GROUPE ADULTE ET JEUNESSE

#### CONTACTS

patrimoine.public@lepuyenvelay.fr / 04 71 07 00 05

patrimoine.jeunesse@lepuyenvelay.fr / 04 71 07 00 04

### // COURS D'HISTOIRE DE L'ART //

RDV au musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin

Inscription conseillée 50 pers. / durée 1h30

Tarifs : 7 € le cours et 21 € le pack de 4 cours

### Jeudi 31 janvier à 18h30

#### LES VANITÉS DANS L'ART CONTEMPORAIN

Par Jacques BEAUFFET, ancien conservateur en chef du musée d'art moderne de Saint-Etienne

« Memento mori », Souviens-toi que tu vas mourir ! Le thème des Vanités est très présent dans l'art depuis le 16<sup>e</sup> siècle. Et si les artistes du passé ont exploité de nombreux genres de natures mortes, symbolisant ainsi la fragilité de la vie, les artistes contemporains marquent un intérêt commun pour les crânes. Damian Hirst réalise en 2008 « For the Love of God », un crâne couvert de diamants, oeuvre portant sur la vanité de la richesse confrontée à la vérité de la Mort.

### Jeudi 14 février à 18h30

#### EN PENSANT À LA MORT

Par Thierry LEONCE, docteur en langue et littérature françaises

Artiste emblématique du 20<sup>e</sup> siècle, Frida Kahlo (1907-1954) a traduit ses douleurs physiques et morales par de nombreux autoportraits où souvent la mort rôde, comme dans son tableau En pensant à la Mort (1943).

### Jeudi 7 mars à 18h30

#### L'ART CONTEMPORAIN ET LA PERMANENCE DU PASSÉ

Par Cyril DEVÈS,

docteur en histoire de l'art, chercheur et conférencier

Que serait le présent sans le passé ? L'art actuel répond à cette question. De nombreux artistes contemporains se réfèrent à l'art ancien et les musées tendent à confronter leurs collections à des créations récentes, démontrant ainsi qu'il n'y a pas de rupture dans l'art.

### Jeudi 21 mars à 18h30

#### ANATOMIES CONTEMPORAINES

Par Jacques BEAUFFET,

ancien conservateur en chef du musée d'art moderne de Saint-Etienne

Oeuvres plastiques, performances et vidéos, le corps est une notion incontournable de l'art contemporain. Libéré de la sculpture classique ou de la peinture académique, il devient une chose fragile, parfois monstrueuse, dérangeante, un moyen d'expression puissant qui repousse sans cesse les limites de l'art.

### // DANSE HIP-HOP // FAMILLE

#### Dimanche 2 décembre à 15h

#### EGO TRIP CROZATIER, de 6 à 77 ans

Par Victor MOUTBEKA, de Production Directe

RDV musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin

Inscription obligatoire 30 personnes / durée 1h30

Le temps d'une visite le musée devient un mouvement. Parce qu'il n'y a pas qu'au Louvre que des artistes de la culture hip-hop s'expriment et font part de leurs ressentis vis-à-vis d'oeuvres plus classiques !

### // CONFÉRENCE MUSICALE & DANSÉE //

#### Vendredi 15 mars à 18h30

#### C KOI 7 CULTURE ?

Par Victor Moutbeka & Edween Couchy de Production Directe.

RDV au musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin

Inscription conseillée 50 pers. / durée 1h30

Tarifs : 5€/réduit 3€ / gratuit -de 18 ans

Du break danse aux arts martiaux, nombreuses sont les inspirations de *Production Directe* qui mêlent avec brio culture Hip-Hop et plus classique. Lors de cette conférence accessible aux sourds et malentendants et de 7 à 77 ans, vous découvrirez l'histoire de la culture hip-hop de façon ludique et pédagogique, à travers deux de ces disciplines : la danse et la musique.



## ZOOM SUR LA CULTURE HIP-HOP AU MUSÉE

En écho à l'exposition *Feedback* et plus particulièrement au film de Clément COGITORE, le Service Patrimoine propose aux jeunes de découvrir le musée autrement à travers le prisme de la culture Hip-Hop.

### // VISITE DANSÉE FAMILLE //

**Dimanche 2 décembre à 15h**

**EGO TRIP CROZATIER**, de 6 à 77 ans

Par Victor MOUTBEKA de *Production Directe*

RDV musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin

Inscription obligatoire 30 pers. / durée 1h30

Le temps d'une visite, le musée devient un mouvement. Parce qu'il n'y a pas qu'au Louvre que des artistes de la culture hip-hop s'expriment et font part de leurs ressentis vis-à-vis d'œuvres plus classiques.

### // VISITE+ATELIER //

**Mercredi 19 décembre à 10h**

**LE FRAC SORT DE L'OMBRE**,

de 8 à 12 ans À l'occasion de l'exposition *Feedback*,  
FRAC Auvergne

RDV musée Crozatier, 2 rue Antoine-Martin



Inscription obligatoire 12 enfants / durée 2h

Découvre une œuvre, approprie-toi ses silhouettes, son décor et révèle sa composition. Recompose, articule et joue ensuite en atelier. Une recette pour recréer toute une histoire animée à rejouer lors des veillées !

### // VISITE+ATELIER //

**Vendredi 22 et mardi 26 février à 10h**

**HIP-HOP FRAC ! \***

de 10 à 14 ans

RDV ateliers du musée, 2 rue Antoine-Martin

Inscription obligatoire 12 enfants / durée 2h30

\* Prévoir vêtements et chaussures confortables

Après une découverte de l'exposition temporaire *Feedback*, inspire-toi du film de Clément COGITORE et réinterprète une œuvre du musée en compagnie du danseur de hip-hop Victor MOUTBEKA.

### // VISITE+ATELIER //

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 10h**

**LE FRAC EN VRAC!**

de 6 à 10 ans

RDV ateliers du musée, 2 Rue Antoine Martin

Inscription obligatoire 12 enfants / durée 2h

Quel bazar dans l'exposition ! Un petit-plaisantin s'est amusé à mélanger toutes les œuvres ! A toi de les recomposer !

# COMMENT RÉSERVER ?

## 2 POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS :

> Le site internet

[www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr](http://www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr)

Pensez à imprimer votre billet !

(réservation en ligne uniquement pour les pleins tarifs et jusqu'à 24h avant l'événement)

> Les guichets de l'Office de Tourisme et du musée Crozatier

## RENSEIGNEMENTS :

> OFFICE DE TOURISME

Place du Clauzel

04 71 09 38 41

> SERVICE PATRIMOINE

Musée Crozatier,

2 rue Antoine-Martin

04 71 06 62 40

## TARIFS :

Sites culturels

> Espace Art & Patrimoine – hôtel-Dieu : gratuit

> Musée Crozatier : 6 € / réduit\* 4 € / gratuit – 18 ans

PASS annuel musée : 15 €

## ACTIVITÉS :

> Visite et conférence : 5 € / réduit\* 3 € / gratuit - 18 ans

> Visites guidées et dansées du musée : entrée du musée + 2 € / gratuit - 18 ans

> Pause-café : 4 € / réduit\* 3 €

> Cours d'histoire de l'art : 7 € le cours / 21 € les

4 cours (en vente seulement aux guichets de l'OT et au musée Crozatier)

> Visite-atelier et atelier jeune public : 5 €

\* Demandeurs d'emploi / 18 - 25 ans / Amis du musée pour les Pauses-café

## PRÉPAREZ VOTRE VISITE EN GROUPE :

> Groupe Jeunes

04 71 07 00 04

[patrimoine.jeunesse@lepuyenvelay.fr](mailto:patrimoine.jeunesse@lepuyenvelay.fr)

> Groupe Adultes

04 71 07 00 05

[patrimoine.public@lepuyenvelay.fr](mailto:patrimoine.public@lepuyenvelay.fr)

# CONTACTS PRESSE

**Service Patrimoine / Agglomération Le Puy-en-Velay**

**Richard GUILLIEN**

[richard.guillien@lepuyenvelay.fr](mailto:richard.guillien@lepuyenvelay.fr)

04 71 07 00 05

**Agglomération / Mairie du Puy-en-Velay**

**Anne-lyse FAVRE**

[anne-lyse.favre@lepuyenvelay.fr](mailto:anne-lyse.favre@lepuyenvelay.fr)

04 71 04 07 87