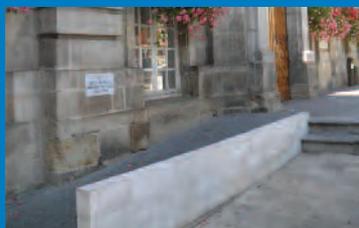


L'Égypte : du Louvre au Puy



> aménagement p. 10
 Centre socioculturel de Guitard.



> avec vous p. 12
 La ville plus accessible.



> animations p. 15 à 18
 Un été ponot animé.



> culture p. 20
 Nouvelle saison culturelle.

- > Réseaux
- > Illuminations
- > Eclairage public

EGEV



ZI de Chassende
43000 Le Puy-en-Velay

Tél. 04 71 09 06 63
Fax : 04 71 09 54 73



MICHELIN

Une meilleure façon d'avancer

► BIENVENUE AUX BÉBÉS PONOTS...

DEFOUR	Elisa	08/02/2013
VIALLET	Paolo	08/02/2013
EL HIRI	Naim	09/02/2013
BOUISSANE	Kheïla	14/02/2013
PHILIPPE	Yasmine	15/02/2013
MERLE	Juline	17/02/2013
BAZOUZ	Manel	17/02/2013
ROCHE EYMARD	Kacy	22/02/2013
AJJOURI	Wael	22/02/2013
GAUCHER PERRET	Théo	23/02/2013
LIMOUSIN	Isia	25/02/2013
JOUSSOUYS	Nolan	25/02/2013
YATIME	India	01/03/2013
PAGÈS	Lylou	14/03/2013
ROYET CHERVALIER	Hugo	15/03/2013
CHARPENEL	Betty	16/03/2013
AHMED PANTIGNY	Laura	16/03/2013
BESSEYRE MORIAT	Melvin	19/03/2013
BRODZKI BUJON	Axel	20/03/2013
NEDIO MENDONÇA	Eryka	31/03/2013
SOUDJAÏ	Nadjim	05/04/2013
KHALIL	Kaïs	06/04/2013
KHATTABI	Youssef	11/04/2013
WATRIN CARTAL	Luna	12/04/2013
RAMOS	Stella	15/04/2013
HASSAN	Dounia	15/04/2013
BENYAKOUB	Nail	16/04/2013
MASSON	Aloïs	23/04/2013
DE ABREU	Tiago	27/04/2013
LAVAL	Maélia	28/04/2013
AYACHE	Kamar	28/04/2013

Prudence été

Le CPIE du Velay mène une sensibilisation sur le thème des allergies qui se développent en période estivale. Informations et prévention sur www.lepuyenvelay.fr

Pour entretenir un contact périodique avec nos seniors pendant les fortes chaleurs, le CCAS tient à jour un jour un registre canicule.

Pour s'inscrire : 04 71 07 01 30.



Directrice de la publication
Annick Sabatier
Directrice de cabinet

Réalisation

Service communication
Hôtel de ville
1, place du Martouret
BP 20317
43011 Le Puy-en-Velay Cedex
Téléphone : 04 71 04 07 48
Fax : 04 71 04 08 29
www.lepuyenvelay.fr

Photographies

Service communication
Mairie Le Puy-en-Velay
sauf mentions contraires

Publicité

Mairie Le Puy-en-Velay
04 71 04 08 39

Impression

Phil'Print

Distribution

Adrexo (04 71 09 03 99)

Tirage

15 000 exemplaires

Dépôt légal

2^e trimestre 2013



Le folklore portugais anime les rues du centre-ville.

Un été pharaonique!

C'est tout un festival d'animations qui déferle sur la cité ponote cet été. La fête de la musique avec le grand retour du groupe Motel, ouvrira les festivités. Les agriculteurs seront une fois de plus au rendez-vous dans l'écrin du jardin Henri Vinay, pour la Ferme s'invite en ville. Les Musicales, épicées de jazz manouche, prendront le relais, avant de laisser place aux Nuits Basaltiques, prisées pour les musiques et danses traditionnelles. Interfolk arrivera en point d'orgue, avec un melting pot culturel riche en surprises. Les rendez-vous sportifs désormais très attendus, comme le National de Pétanque, seront reconduits.

La place du Breuil sera cette année, le théâtre des qualificatifs des championnats de France de Boule Lyonnaise.

Tout au long de l'été, vous pourrez voyager au cœur de l'Égypte, au temps des pharaons, à la croisée des pèlerinages. Le Louvre fera son grand retour à l'Hôtel-Dieu, avec des œuvres exceptionnelles d'une qualité rare.

Après le carrefour des associations programmé pour la rentrée, vous serez invités à troquer vos vêtements contre un costume Renaissance, pour participer aux grandes réjouissances du Roi de l'Oiseau.

Enfin, en clôture de ces animations, baskets aux pieds, vous pourrez vous familiariser avec le pittoresque chemin de Saint-Jacques, à travers un parcours à contre sens, avec la seconde édition du Grand Trail du Saint-Jacques, événement pour lequel la ville du Puy-en-Velay s'est vue décerner le label national "Evillementiel".

Le millésime 2013 sera un excellent cru ! ■

Festif !



Michel Jonasz en tournée au Puy Michel Jonasz a joué au théâtre ses plus grands titres en piano-voix avec son éternel complice Jean-Yves d'Angelo



Printemps des poètes La bibliothèque a proposé de nombreuses activités autour du thème "Les voix du poème".



Carnaval

Fin mars, la deuxième édition du carnaval, qui portait sur le thème de la mer, a rassemblé les enfants des écoles de l'agglomération ! Un après-midi coloré et festif dans nos rues grâce au défilé.



Les parents d'élèves et les enfants ont réalisé leurs costumes.



Une ambiance festive avec plus de 1000 enfants et parents qui ont participé au défilé.



Les enfants ont vaincu ensemble le redoutable "Sclamur"...



Une magnifique pieuvre réalisée en ballons de baudruche a défilé dans les rues ponotes.



École Édith Piaf Les enfants et les enseignants ont inauguré en chant le nouveau nom de l'école du Val-Vert.



Francis Huster dans "Bronx" Le célèbre comédien a joué avec précision le destin d'un personnage new-yorkais des années 60, au théâtre municipal.

une ville qui bouge

Dynamique !



Ils courent, ils courent La course des 15 km du Puy a réuni de nombreux participants pour une belle journée sportive.



Nouveau local pour Le Puy Foot 43 Une frise retrace l'histoire du club. Les bénévoles ont retroussé les manches pour réaliser de nouveaux aménagements. Les équipes possèdent désormais un local idéal de ce nom.



Hassan El Belghiti 17^e titre international et 16^e titre national pour notre champion de force athlétique.



Gala de boxe La nouvelle édition du gala du Boxing-Club Vellave a connu un franc succès et a permis d'aider financièrement l'association P'tit Loulou.



Hommage à Franck Lombardo Le gala multi boxe organisé par le Fighting Club a réuni de nombreux participants venus rendre hommage au champion ponot.



La savate à l'honneur La Savate du Velay a accueilli les demi-finales jeunes du championnat de France.



Nuit de l'eau Fabien Gilot et Frédéric Bousquet du Cercle des nageurs de Marseille en repérage pour le prochain grand meeting d'octobre.



Gala natation L'équipe de France de natation synchronisée a salué les installations de La Vague et a donné un beau spectacle au public venu nombreux.

Le pèlerinage dans les trésors

Après les araignées du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, ce sont des œuvres de l'Égypte pharaonique qui vont être exposées à partir du 6 juillet. Pas moins de 70 objets, inconnus ou rarement montrés au grand public, seront dévoilés, complétés par quelques pièces du musée Crozatier et du musée des Beaux-Arts de Lyon. Ce sera l'occasion de découvrir le monde des dieux et celui des hommes.

Engagée dans le développement de son rayonnement touristique, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay a été à l'initiative d'événements culturels majeurs et d'expositions inédites en terme d'attractivité pour son territoire : "Mammouths & Cie" (2010), "Regards sur Marie" (2011), "Au fil des araignées" (2012). Ces temps forts ont confirmé le dynamisme culturel de l'Agglomération du Puy-en-Velay sur le plan national.

Des œuvres rarement dévoilées au public

Cette nouvelle collaboration avec le Louvre s'ouvre sur une exposition exceptionnelle autour de l'Égypte pharaonique, invitant le visiteur à découvrir des pratiques ancestrales proches du "pèlerinage", au cœur d'une région qui a vu naître le chemin de Compostelle.

Cette exposition présente au public un aspect méconnu des pratiques religieuses de la civilisation égyptienne. Des œuvres rarement montrées, parfois totalement inédites

"Une nouvelle collaboration avec le Louvre"

Ce qu'ils en pensent...

» Géraldine Dabrigeon directrice de l'Hôtel-Dieu

Depuis son ouverture en 2011, l'Hôtel-Dieu poursuit sa dynamique. L'été s'affiche toujours sous "l'évènement à ne pas rater" avec l'exposition partenariale d'envergure faisant écho à l'histoire et à l'identité de notre territoire. Cette année, c'est la civilisation égyptienne et la thématique pèlerine qui sont mises à l'honneur.

Créée spécialement pour l'Hôtel-Dieu, l'exposition est conçue par Jean-Luc Bovot, Ingénieur d'études au département des Antiquités Égyptiennes au Louvre et l'Agence de l'architecte Jean-Michel Willmotte. De nombreuses animations seront proposées autour de l'exposition (cycle cinéma, conférences de grands spécialistes de l'égyptologie, visites en direction des scolaires et du jeune public, visites groupes sur mesure...) et sont accessibles sur egypte.hoteldieu.info

» Jean-Luc Bovot, commissaire de l'exposition

"Chez les anciens Égyptiens, le pèlerinage, au sens moderne du mot, semble inconnu. Mais les divers éléments qui le composent, le lieu saint, le voyage et l'intention et/ou l'ex-voto sont néanmoins attestés comme le prouvent concrètement de nombreux objets de la collection du Louvre. En étudiant ces divers témoignages, peut-on conclure que l'ancienne Égypte s'adonnait au pèlerinage ?"

Propos tirés de la conférence de Jean-Luc Bovot "Pèlerinage en Égypte, rendre visite aux dieux".

l'Égypte pharaonique : cachés du Louvre

de la collection du musée du Louvre, complétés par plusieurs objets phares du musée Crozatier et du musée des Beaux-Arts de Lyon, illustrent ce thème : statue de Khâ, nombreuses statues divines (Osiris, Isis, Amon Ré, Imhotep), stèles (de diverses époques, stèles à "oreilles"), table d'offrandes, naos, troupe de 229 serviteurs funéraires, etc.

"Des pratiques ancestrales proches du pèlerinage"

Le parcours s'articulera en deux temps : le monde des dieux (panthéon et lieux saints) et celui des hommes...

Comme les années précédentes, l'exposition sera ouverte aux écoles du département. Elle devrait également permettre d'attirer de nombreux touristes passionnés par l'histoire de l'Égypte ancienne. ■

► Plus d'infos :
egypte.hoteldieu.info
contact@hoteldieu.info
Tél. : 04 71 07 00 00



Des expositions qui attirent !

La politique touristique et culturelle de la Ville favorise la venue de très grandes expositions.

Au total, ce sont plus de 155 000 visiteurs qui ont pu profiter d'expositions rares comme "Mammouths & Cie", "Regards sur Marie" avec (déjà) la collaboration du Louvre, ou encore "Au fil des araignées" en partenariat avec le Museum national d'Histoire naturelle.

le PUY enVELAY

Patrimoine mondial de l'UNESCO
Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle

*Pèlerinage
au temps de*
**L'ÉGYPTE
PHARAONIQUE**

Du 6 juillet au 11 novembre 2013

trésors cachés du
LOUVRE

hôtel
DIEU
musée & congrès

Entrée par les marches
de la cathédrale du Puy-en-Velay

www.egypte.hoteldieu.info

Une fois de plus une partie des collections du Louvre s'expose à l'Hôtel-Dieu.



Le nouveau bâtiment offre une surprenante vue panoramique sur les monuments emblématiques de notre ville.

Un nouvel équipement au service de nos associations

Le quartier de Guitard poursuit sa mutation. En effet, le futur centre socio-culturel et commercial ouvrira ses portes à l'été 2013. Lieu de vie emblématique, sa rénovation permettra de redynamiser le quartier.

D'ici quelques jours, les Ponots découvriront le tout nouveau centre socio-culturel et commercial du quartier de Guitard. Il comprendra des commerces et des services de proximité, le centre social et de nombreuses salles pour accueillir des

activités et associations diverses.

Visite guidée

Le nouveau centre socio-culturel comprend une extension réalisée dans la continuité du centre social.

“Faire de ce centre un lieu de rencontre entre les associations”

Sur deux étages, cette extension comporte cinq salles multi-activités : danse, arts plastiques, mais

aussi des services comme la Protection médicale de l'enfance.

La salle Balavoine repensée et agrandie

La salle Balavoine se compose désormais d'un espace accueil, d'une scène et d'équipements qui permettent l'organisation de concerts et de spectacles. Elle est aussi utilisée comme salle polyvalente pour l'organisation d'événements, de repas, afin de favoriser le lien social. Elle permettra d'accueillir jusqu'à 250 personnes.

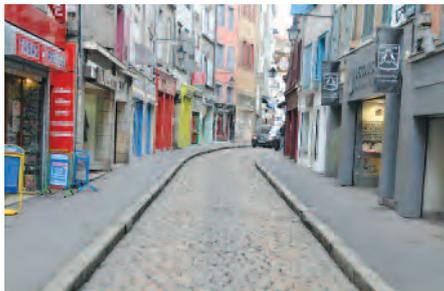
La rénovation prévoit une remise à neuf des commerces existants et de la pharmacie. Le parvis sera végétalisé et des espaces piétons accessibles aux personnes à mobilité réduite seront créés. ■



La descente d'une partie du toit permettra d'offrir des séances de cinéma en plein air.

Des travaux dans la ville

Avant



› La rue Chaussade est aujourd'hui plus accessible grâce à sa mise en plateau.

Après



› Un trottoir aménagé et un nouveau revêtement pour l'avenue Ours-Mons.



› Enfouissement des réseaux pour embellir la ville dans le quartier de Mons.



› La rue des Capucins remise à neuf pour améliorer la sécurité de tous.



› L'Auberge de jeunesse réhabilitée est désormais accessible à tous.



En bref...

› “Rénover notre lieu de rencontre”

C'est une initiative originale qu'ont pris 5 jeunes ponots habitant dans le quartier de Taulhac. Habités à se réunir autour du lavoir, ils déploraient qu'il soit en si mauvais état. Ils ont donc demandé à ce qu'il soit rénové tout en proposant de leur temps pour participer aux travaux. Cette sympathique démarche a été entendue par la municipalité qui a entrepris la rénovation.

› L'auberge de jeunesse remise à neuf

Complètement désuète, vétuste et énergivore, l'auberge de jeunesse méritait une attention particulière. Consciente du potentiel touristique de la structure, la Ville a souhaité la remettre à un niveau de confort correspondant aux standards actuels. Sa rénovation complète a permis de passer d'un classement 1 sapin à 2 sapins dans la labellisation des auberges de Jeunesse. De quoi attirer encore plus de touristes !



Des chambres claires et fonctionnelles.

› Bénéficiez de l'opération “tranquillité vacances”

Avant de partir en vacances, vous pouvez signaler votre absence aux services de police ou de gendarmerie afin qu'ils patrouillent autour de votre domicile. Cette surveillance quotidienne permet de dissuader les éventuelles incivilités et de partir plus sereinement.

Des moyens concrets

Depuis des années, la Ville s'est attachée à faire de l'accessibilité une priorité. À ce titre, de nombreux travaux ont été réalisés, en voici quelques exemples :



Des feux tricolores sonores.



Des passages cloutés matérialisés.



Aménagement du parvis des Carmes.



Mise en accessibilité des services municipaux.



Parcours audio-guide pour les touristes.

Dans les premiers



La Ville progresse...

... en matière d'accessibilité...

Après de nombreuses réflexions engagées, des actions concrètes ont été menées en faveur de l'accessibilité. Faciliter le quotidien des personnes handicapées dans notre ville est un vrai moteur. Le bilan 2012 de l'Association des Paralysés de France note que Le Puy-en-Velay est en forte progression.

Yves Devèze, conseiller municipal chargé des questions d'accessibilité s'est beaucoup investi dans ce domaine pour faire progresser la ville dans le bon sens. Aujourd'hui, le travail réalisé porte ses fruits. *"J'entends bien continuer à faire progresser la ville dans cette direction ! Une attention particulière sera portée dans chaque projet de création ou de réhabilitation. Des projets sont bien sûr en cours de réflexion car il y a encore beaucoup trop de personnes à mobilité réduite qui sont dans la société sans y être réellement (et sans en être vraiment)"* ajoute-t-il.

Des feux tricolores sonores...

La ville développe également des traversées équipées de feux tricolores sonores avec commandes universelles. Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes en sont équipées, et peuvent reconnaître un feu de traversée piétonne, et le déclencher. Ce sont aussi des rues "en plateau" facilitant les déplacements pour tous, des abaissements de trottoirs, des bus et des arrêts plus adaptés, des plans inclinés, des places de stationnement réservées plus nombreuses, etc. ■



Yves Devèze, conseiller municipal

Classement APF : Le Puy-en-Velay passe au 17^e rang

Le rapport 2011 avait pointé la ville à la 78^e place. Les efforts en faveur de l'accessibilité ont été récompensés car Le Puy-en-Velay est cette année à la 17^e place ! Une nette progression qui souligne l'investissement de la municipalité pour l'accessibilité et une vraie préoccupation pour les résidents de notre ville. *"Ce qui est facilitant pour les uns est bénéfique pour les autres. C'est grâce aux fauteuils roulants que les poussettes roulent mieux. Je suis heureux que la ville progresse"* conclut Yves Devèze.

rangs nationaux



Des équipements aux normes qui garantissent la sécurité alimentaire.

... et de qualité des menus des restaurants scolaires

L'association UFC Que Choisir vient de rendre ses résultats sur son enquête nationale menée sur la qualité des menus des restaurants scolaires (dans 606 communes ou établissements). Avec la nouvelle unité de production culinaire à Bains et la politique municipale tournée vers les producteurs locaux, la ville reçoit la note de 17,7 sur 20.

La notation de l'enquête était basée sur plusieurs critères relevant de la fréquence des aliments de bonne qualité nutritionnelle comme les



Éric Raveyre, en charge du dossier de la cuisine centrale.

crudités, les légumes, les fruits... Le respect des 9 critères a été vérifié sur la base des menus publiés par la cuisine centrale pour 20 jours consécutifs. ■

Les raisons du succès selon Éric Raveyre

L'obtention de cette note n'est pas le fruit du hasard. En effet, la qualité de la restauration est due :

- À l'achat de produits de grande qualité, locaux et frais avec la mise en place de circuits courts.
- À l'application des règles nutritionnelles dans l'élaboration des menus.
- À l'intégration progressive de produits labellisés et bio.
- À l'intervention d'une diététicienne du Centre Hospitalier Emile-Roux.
- Au respect des saisons pour l'utilisation des produits.
- À la volonté de s'inscrire dans la démarche PNNS (Plan National Nutrition Santé).
- À la mise en place de l'opération "un fruit à la récré" dans nos écoles.
- Au nouvel équipement de production culinaire de Bains, très performant avec des cuisiniers professionnels et consciencieux.

Un équipement flambant neuf

La nouvelle unité de production culinaire permet aux cuisiniers d'évoluer dans un équipement moderne et exemplaire en matière de développement durable.



Un nouvel équipement performant.



Des conditions de travail améliorées.



Le personnel a rapidement pris ses marques dans cette nouvelle unité.



Les produits locaux ont une place de choix dans les menus.



Une cuisine plus fonctionnelle.



Les principaux monuments de la place seront mis en valeur.

De nouveaux aménagements pour Carnot

“Continuer à embellir notre ville”, c’est dans cet esprit que la municipalité a choisi de réaménager le quartier Saint-Laurent / Carnot. Après le quartier Saint-Jean, un vaste chantier va s’ouvrir pour améliorer le cadre de vie des habitants et faire de cette entrée de ville, en mauvais état depuis trop longtemps, un lieu de vie remarquable.

“**L**a place Carnot est en très mauvais état depuis de nombreuses années, avec des déformations importantes de la chaussée. Les monuments sur ces deux places ne sont pas du tout valorisés. Nous allons entamer un grand chantier pour donner un coup de

jeune à cette entrée de ville, dans le même esprit que ce qui a été fait pour le quartier Saint-Jean.” explique Laurent Wauquiez.

Embellir l’entrée de ville et mettre en valeur ses monuments

Côté Carnot, la fontaine Vibert (dénommée “Nymphé Amalthée ou

la jeune chevrière”), classée aux Monuments Historiques, sera entourée de dalles de Blavozy et de béton désactivé

Dans le même esprit, d’importants aménagements seront réalisés pour mettre un coup de projecteur sur la croix de Mission installée au cœur de la place Carnot.

“ L’éclairage public harmonisé, dans la continuité du centre-ville ”

Côté Saint-Laurent, la fontaine en bas de la place sera embellie. Ses abords seront retravaillés avec des pavés cubiques et du béton désactivé. Elle sera également mise en lumière. Enfin, 38 arbres seront plantés pour oxygéner cette entrée de ville.

Faciliter et sécuriser la circulation piétonne

L’ensemble des trottoirs sera élargi pour assurer la sécurité des passants. Le revêtement et les bordures seront renouvelés. Un trottoir rue Franchetterre à proximité des commerces en bas de Carnot, sera créé. Des passages piétons seront protégés par les feux tricolores pour assurer la sécurité des piétons, notamment des enfants de l’école qui traversent la route entre les deux places.

Pas de perte de places de stationnement

Les 175 places de stationnement de la place Carnot seront maintenues. Elles seront réorganisées pour apporter plus de confort aux automobilistes et offrir plus de sécurité aux piétons. ■

Prochaine étape : aménagement d’un carrefour giratoire à Saint-Laurent

Dans le cadre de l’aménagement, la construction d’un carrefour giratoire à l’intersection du boulevard Carnot, de l’avenue d’Aiguilhe et du boulevard Chantemesse est envisagée.

PROGRAMME DU 21 JUIN 2013

VIVEZ LA FÊTE DE LA MUSIQUE



RETROUVEZ
JULIEN LOKO
MOTEL
LES ATELIERS DES ARTS
WELCOME SANTIAG
& BIEN D'AUTRES

CATHÉDRALE

16h30
ARVOLY
chant choral

19h00
CHANT'AIGUILHE
chant choral.

20h30
CHOEUR DU CENTRE DE
MUSIQUE SACRÉE
chant choral.

17h30
SALUT AU SAINT
SACREMENT
par la Maîtrise de la
Cathédrale

19h30
CHIEUR CATHÉDRALE-
COLLÈGE
chant choral.

21h00
«ARS MUSICA»
chant choral.

18h30
AUDITION DES ÉLÈVES
DES ATELIERS DES ARTS
classes d'orgue et de
violoncelle

20h00
ENSEMBLE VOCAL
«SINE NOMINE»
chant choral.

21h30
RÉCITAL D'ORGUE PAR
FREDERIQUE GROS
grand orgue.

PLACE DES DROITS DE L'HOMME

20h45 à 21h45
INTERMEZZO
chorale



ESPLANADE COLLEGE LAFAYETTE

18h00 à 19h00
CHORALE DES ATELIERS DES ARTS
direction Nina Pal, accueil de
la chorale du collège Sainte Sava
de Nis (Serbie).

19h30 à 20h00
ORCHESTRE DE TANGO
DES ATELIERS DES ARTS
direction Hervé Esquis

19h00 à 19h30
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DES ATELIERS DES ARTS
direction Raphaël Brunon

20h00 à 21h00
CHORALE MELTING'POTES
direction Nina Pal

SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

18h30 à 19h30
LA CHANTERIE DU PUY-EN-VELAY
concert Michel Berger

20h00 à 21h30
TANGO VOLCANIQUE DU VELAY
découverte du tango et de
la culture argentine - uruguayenne

PLACE GUY FRANCOIS

18h00 à 18h45
LES ATELIERS DES ARTS
Ensemble de Klesmer
direction Jean-Louis Chalard

20h30 à 22h30
CHORALE A COEUR JOIE & LES JAVEIROS
chansons françaises latines et renaissance

PLACE DU PLOT

17h15 à 18h15
ECOLE THIERRY ROTHIER
chants et instruments

20h30 à 21h15
WELCOME SANTIAG
danse country et
hip-hop

23h00 à minuit
GDMDT 43
bal traditionnel

18h30 à 19h15
LES LORDS
cuivres et percussions

21h30 à 22h15
MISS MELODIE
chansons françaises
et internationales

19h30 à 20h15
THIERRY ROTHIER &
CYRILLE GUY & BENEDECITE
compositions françaises

22h30 à 23h00
LES OISEAUX DE PASSAGE
chansons françaises



PLACE CADELADE

21h45 à 22h45
COUBON UNI'SON
chorale

PLACE DU BREUIL

20h30 à 21h30
JULIEN LOKO
concert

21h30 à 22h30
MOTEL
concert

MAISONS DE RETRAITE

15h00 à 16h00
FOYER SAINTE-MONIQUE :
ROGER RIBEYRON ET
JEAN-CLAUDE FOUILLET
chantons Brassens et Ferrat

PLACE DU CLAUZEL

20h30 à 21h30
COUBON UNI'SON
chorale

21h30 à 23h30
DIBDJ-DJ GATT
musique électronique

MARCHE COUVERT

17h30 à 18h15
CORDES & BAGUETTES
musique rock

20h30 à 21h15
MYR PROD
pop rock

23h15 à minuit
ZORA
métal rock alternatif

18h30 à 19h15
LYING IN FALL

21h30 à 22h15
KOMPLEX
métal mélodique de
composition

19h30 à 20h15
ELEMENT V
musique s'inspirant de
Deep Purple et Dream Theater

22h30 à 23h15
Z'OREILLES
pop rock français



ANIMATIONS ESTIVALES

JUIN

/15 Samedi

de 10h à 12h, Place du Clauzel

Cordes et Baguettes

de 10h à 12h, Place du Marché Couvert

Association Portugaise Amicale Culturelle

Danse.

/21 Vendredi

16h45, Entre-actes du Théâtre

Coupe de la Ligue

Présentation du throphée.

/22 Samedi

de 10h à 12h, Place du Marché Couvert

Judo Club

Démonstration.

/23 Dimanche

de 9h à 17h, Kiosque jardin H. Vinay

Puces musicales

/28 Vendredi

*de 20h à 22h, Place du Marché Couvert****

Zumba

Venez danser la Zumba avec Elodie Magnier (Koréam), Lydia Simon (Gym pour tous) et Sandra Dos Santos (Espace Danse).



/29 Samedi

de 8h à 14h, Place du Clauzel

Association Les Artistes du Velay

Clauz'Art.

de 14h à 19h, Kiosque du jardin Henri Vinay

«La ferme s'invite en ville»

- 14h : Chorale des Taulha'quois
- 15h : Groupe Folklorique Le Velay
- 16h : Lous Petioutous Delh Velay
- 17h : Maîtrise de la Cathédrale
- 18h : Les Tambours des Etats du Velay

/30 Dimanche

de 14h à 18h, Kiosque du jardin Henri Vinay

«La ferme s'invite en ville»

- 14h : Pierre Derradji (orgue de barbarie)
- 15h : Cordes et Baguettes
- 16h : Welcome Santiag
- 17h : Groupe Folklorique Les Chibottes

JUILLET

/06 Samedi

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay

Baptême à poney (3 € et 1 € le troisième).

de 10h à 12h, Places du Plot et Marché Couvert

Tambours des Etats du Velay

Musique renaissance.

/12, 13, 14

Place du Breuil

France Quadrettes Boule Lyonnaise

/12 Vendredi

17h, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Concert de jeunes musiciens.

/13 Samedi

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay

Baptême à poney.

de 10h à 12h, Place du Marché Couvert

Les Nuits Basaltiques

Musique traditionnelle.

10h, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Concert de jeunes musiciens.

/14 Dimanche

*de 20h à 21h30, Espace Saint Pierre**

CDMDT 43

Concert.

22h30, Place de la Libération

Feu d'artifice



/15 Lundi

17h, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Concert de jeunes musiciens.

/16 Mardi

de 14h30 à 17h, jardin Henri Vinay

Espace Equestre du Velay

Baptême à poney.

18h00, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Animation.



/17 Mercredi

17h, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Concert de jeunes musiciens.

/18 Jeudi

17h, Place du Plot

Les Musicales du Puy-en-Velay

Concert de jeunes musiciens.

/20 Samedi

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay

Baptême à poney.

de 10h à 12h, Place du Plot

Les Nuits Basaltiques

Musique traditionnelle.

de 21h30 à 22h30, Place du Breuil

Spectacle Equestre

Par l'Espace Equestre du Velay (9€ adultes et 5€ enfants).

/23 Mardi

de 14h30 à 17h, jardin Henri Vinay

Espace Equestre du Velay

Baptême à poney.

17h, Place du Plot

Interfolk

«J'ai rendez-vous Place du Plot.»

18h, Quartier Saint-Jean

Interfolk

Animation.

20h30, Place Cadelade

Interfolk

Invitation à la danse.

/24 Mercredi

15h45, Centre-ville

Interfolk

Animation.



La ferme s'invite en ville

La ville du Puy-en-Velay accueille cet été les Jeunes Agriculteurs de Haute-Loire les 28, 29 et 30 juin, pour l'opération « La ferme s'invite en ville » !

Pendant trois jours, le jardin Henri Vinay sera envahi par veaux, vaches et cochons, que les enfants dévoreront consciencieusement... des yeux !

Les Jeunes Agriculteurs ont trois jours pour parler de leur métier, montrer leur savoir-faire et promouvoir leur domaine. Ces trois journées se présentent comme particulièrement intenses et fortes en émotions.

Programme sous réserve de modifications.

17h30, départ Place du Martouret.

Interfolk
Défilé.

/25 Jeudi

de 15h à 17h, Places du Plot, du Clauzel et Vieille Ville.

Les Nuits Basaltiques
Musique traditionnelle.



20h30, Place Cadelade

Interfolk
Invitation à la danse.

/26 Vendredi

de 15h à 17h, Places du Plot, du Clauzel et Vieille Ville.

Les Nuits Basaltiques
Musique traditionnelle.

17h, Place du Plot

Interfolk
«J'ai rendez-vous Place du Plot».

/27 Samedi

de 8h à 14h, Place du Clauzel

Clauz'Art
Association Les Artistes du Velay.

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay
Baptême à poney.

de 10h à 12h, Centre-ville

Interfolk
Animation.

Après-midi, Centre-ville**

Les Nuits Basaltiques
Musique traditionnelle.

de 17h30 à 19h, Centre-ville**

Musique des Cuivres dans la ville
Collectif fanfare du Monastier.

/28 Dimanche

19h, Quartier de Taulhac

Interfolk
Animation.

21h, Quartier Saint-Laurent

Interfolk
Animation.



/30 Mardi

de 14h30 à 17h, jardin Henri Vinay

Espace Equestre du Velay
Baptême à poney.

/31 Mercredi

de 20h à 22h, Place du Marché Couvert*

Zumba
Venez danser la Zumba.

AOÛT

/01 Jeudi

de 18h à 19h, Place du Clauzel *

Jazz Band Saint-Germain
Concert.

/02 Vendredi

de 15h à 20h, Place du Breuil

Club d'échecs
Rendez-vous sous les arbres près du Théâtre.

de 21h à minuit, Place Cadelade ***

Bal CDMDT 43
Invitation à la danse traditionnelle.

/03 Samedi

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay
Baptême à poney.

de 11h à 12h, Place du Clauzel **

Musique des Cuivres dans la ville
Fanfare Gabriella.

de 17h à 18h, Kiosque du jardin Henri

Musique des Cuivres dans la ville
Fanfare Gabriella.

/04 Dimanche

de 15h à 16h, Kiosque du jardin Henri Vinay**

André Douce : Chansons Françaises
«Sur les traces de Jean Ferrat».

/05 Lundi

de 17h à 18h, Espace St Pierre**

Musique des Cuivres dans la ville
Art Deko.

/06 Mardi

de 14h30 à 17h, jardin Henri Vinay

Espace Equestre du Velay
Baptême à poney.

de 17h à 18h, Place du Plot **

Musique des Cuivres dans la ville
La Grosse Couture.



/07 Mercredi

de 17h à 18h, Place du Clauzel **

Musique des Cuivres dans la ville
Nicolas Genest Solo.

/08 Jeudi

de 17h à 18h, Espace Saint Pierre **

Musique des Cuivres dans la ville
Trio Nomazi.

/09 Vendredi

de 11h à 12h, Sous la marquise du Théâtre **

Musique des Cuivres dans la ville
Fanfare Funky Brass.

à 20h45, Centre Pierre Cardinal

Concert de harpe et récital
Jean Ferrat - Léo Ferré.

de 21h à minuit, Place Cadelade ***

Bal CDMDT 43
Invitation à la danse traditionnelle.

/10 Samedi¹

de 10h à 12h, Rue Saint Gilles

Espace Equestre du Velay
Baptême à poney.

de 10h à 12h, Centre-ville

Pierre Derradji
Orgue de barbarie.

de 10h à 12h, Place du Marché Couvert

Judo Club
Démonstration.

/16, 17, 18

Place du Breuil

Nationale de pétanque

Pascal Obispo en concert

Pascal Obispo, immense artiste, auteur, compositeur et interprète sera en concert au parc de Causans au Puy-en-Velay dans le cadre de sa tournée «Millésimes, 20 ans de tubes pour moi et les autres», le 5 Juillet 2013.

Pour cette tournée, Pascal Obispo sera accompagné de 5 musiciens et de son célèbre piano. Les billets sont d'ores et déjà en vente à l'office de tourisme de la ville et sur le site internet : www.ot-lepuyenvelay.fr



/16 Vendredi

de 17h30 à 19h, Centre-ville

La Grande Patrad

Déambulation musicale.

de 20h30 à 23h, Place Cadelade ***

La Grande Patrad

Bal.

/17 Samedi

de 10h à 12h, Centre-ville

La Grande Patrad

Déambulation musicale.

/20 Mardi

de 20h à 23h, Place Cadelade ***

Bal musette

Avec l'orchestre Jean-François MEZY.

/21 Mercredi

de 17h30 à 18h30, Espace Saint Pierre *

MYR Prod

Pop-rock, chansons françaises.

/22 Jeudi

de 16h30 à 18h30, Espace Saint Pierre *

Ecole de chant Thierry

Rothier

Chansons françaises et internationales.

/23 Vendredi

de 21h à 23h, Place Cadelade ***

La Meitat

Bal.

/24 Samedi

de 8h à 14h, Place du Clauzel

Association Les Artistes du

Velay

Clauz'Art.

de 10h à 12h, Centre-ville

La Meitat

Déambulation musicale.

de 11h à 12h, Kiosque du jardin Henri

Vinay *

Festival de la Chaise Dieu

«Aubade cuivrée au jardin».

de 21h à 22h, Place Cadelade***

Groupe Folklorique Le

Velay

Danses historiques Vellaves.

/25 Dimanche

de 15h30 à 17h30, Kiosque du jardin

Henri Vinay *

Les Chibottes

Groupe folklorique.

/27 Mardi

de 20h30 à 22h, Place Cadelade ***

Ensemble Telex Musette

Bal musette.

/28 Mercredi

de 20h30 à 22h, Place Cadelade ***

Welcome Santiag

Danse Country.

/29 Jeudi

Journée, Place du Clauzel

Association La Traversière

Animation sculptures.

/30 Vendredi

Journée, Place du Clauzel

Association La Traversière

Animation sculptures.

de 21h à minuit, Place Cadelade ***

Bal CDMDT 43

Invitation à la danse traditionnelle.

/31 Samedi

de 10h à 12h, Place du Clauzel

Course des filles 2013

Chorégraphie, échauffement.

SANS OUBLIER...

Du 10 au 24 août

34^e Salon artistique au Centre Cardinal.

Du 15 juin au 15 octobre

Exposition «Songes et Couleurs sur le Chemin» au Camino, place du Fort.

* : en cas d'intempéries, repli Salle Jeanne d'Arc

** : en cas d'intempéries, repli Entre-Actes du Théâtre

*** : en cas d'intempéries, repli salle 08 du Centre Roger Fourneyron

FESTIVALS



Du 12 au 19 juillet 2013

LES MUSICALES DU VELAY

C'est dans l'enceinte du Centre Pierre Cardinal ou son environnement proche que tout se joue : ateliers, concerts, restauration, hébergements...

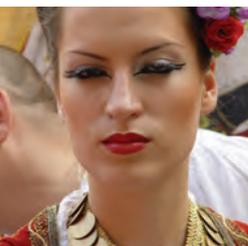
www.lesmusicales43.com

Du 2 au 10 août 2013

FESTIVAL DE MUSIQUE DES CUIVRES

Rendez-vous musical incontournable du département, le Festival du Monastier est aussi le moment où la musique rend un hommage aux lieux et rassemble tous les publics amateurs de jazz, musiques du monde, funk, musique classique...

www.festivaldumonastier.fr



Du 22 au 28 juillet 2013

INTERFOLK

Près de 300 artistes venus des cinq continents vous présentent leur folklore et leurs traditions populaires sous la forme de spectacles de danses et musiques folkloriques, de défilés et d'animations de rue.

www.interfolk.fr

Du 21 août au 1^{er} septembre 2013

FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Pour cette 47^e édition, mélomanes et artistes de renom se retrouvent à la fin de l'été pour participer à ce festival de musiques sacrées, qui offre une programmation haut de gamme aux spectateurs.

www.chaise-dieu.com



Du 24 au 27 juillet 2013

LES NUITS BASALTIQUES

Venez découvrir ce festival de musiques traditionnelles avec 4 soirées de spectacle et de bal sous les étoiles. Musiques traditionnelles d'Auvergne et d'ailleurs au cœur du Centre Pierre Cardinal avec le CDMDT43.

www.cdmdt43.fr

Du 18 au 22 septembre 2013

FÊTES DU ROI DE L'OISEAU

Chaque année, la ville du Puy-en-Velay vit chaque 3^eme week-end de septembre à l'heure de la Renaissance. Venez découvrir ces fêtes hautes en couleurs et en sonorités, au travers d'une manifestation populaire hors du commun.

www.roideloiseau.com





Diabète

C'EST BON de se sentir accompagné

Parce qu'il est important de bien connaître le diabète pour adapter ses habitudes de vie, l'Assurance Maladie a créé sophia.

sophia c'est le service qui accompagne les personnes ayant une maladie chronique pour mieux vivre au quotidien et limiter les risques de complication.

sophia apporte en relais du médecin traitant, un soutien personnalisé, des informations et des conseils adaptés à l'état de santé et aux besoins de chacun.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur **ameli-sophia.fr**



Le service d'accompagnement pour mieux vivre avec une maladie chronique.

Pour en savoir plus : **0811 709 709**
Prix d'un appel local.

ameli-sophia.fr



l'Assurance Maladie

Espaces Publics • Ouvrages d'Art • Génie Civil



ODTP 43 • ZA l'Estrade 43000 POLIGNAC • Tél. : 04 71 04 15 77 • Fax : 04 71 04 15 78



Circus vous donne rendez-vous au Théâtre le 9 novembre pour leur "opéra-pop".

Credit photo : Lisa Roze

Prenez place pour la saison culturelle

La prochaine saison culturelle promet de grands moments. La programmation fait la part belle à tous les styles : variété, musique, théâtre contemporain, classique, humour... De belles émotions à venir.

Parmi les principales têtes d'affiches, on peut annoncer la venue de Michaël Jones, fidèle acolyte de l'incontournable Jean-Jacques Goldman, Chimène Badi ou encore le groupe Circus avec notre chanteuse locale Karen Brunon. La tournée d'Emmanuel Moire, révélé dans la comédie musicale "le Roi Soleil" passera par le Théâtre. "Les Stentors" viendront également interpréter leurs reprises avec leurs voix de ténors.

Des tranches de rires

Le théâtre sera cette année la scène privilégiée des "one-man show" ! En effet, Jonathan Lambert, célèbre intervenant de Laurent Ruquier sur France 2 nous proposera son spectacle délirant "PERRUQUES". Vincent Moscato, ancien rugbyman et animateur sportif sur RMC Info foulera également les planches du théâtre dans "Moscato fait son chaud". Enfin, Mimie Mathy troquera ses habits d'ange gardien pour être sur scène dans son nouveau spectacle "Je re-papote avec vous".

"La billetterie est ouverte depuis le 11 juin"





Crédit photo : LDD ARTCOMART - V. Tonelli



Crédit photo : Philippe Bréchet

Le théâtre sous toutes ses facettes

De nombreuses pièces seront proposées au public... Théâtre de boulevard, classique, historique, il y en aura pour tous les goûts. Marie-Anne Chazel sera aux côtés de Sam Karmann dans la comédie "le Bonheur". Smain nous contera en musique (avec les élèves des Ateliers des Arts) la célèbre histoire de *Pierre et le Loup*. Le théâtre classique sera à l'honneur avec par exemple des adaptations de *Tartuffe*, *La Gloire de mon père* ou encore *Knock*. 2014 sera également l'année du centenaire de la guerre de 1914-1918. À cette occasion nous revisiterons l'histoire avec *Lettres à Lulu*. Patrick Timsit et Thierry Lhermitte interpréteront l'œuvre de Kreysman Taylor *Inconnu à cette adresse*. ■

► **Contact : Le Théâtre - Place du Breuil 43000 Le Puy-en-Velay - Tél. : 04 71 09 03 45**
 letheatre@mairie-le-puy-en-velay.fr
 www.lepuyenvelay.fr

► **Horaires d'ouverture au public :**
 mardi/jeudi/vendredi : 13h30-18h30
 mercredi : 10h30-18h30, samedi : 10h30-12h30



Crédit photo : MIKELKL



Crédit photo : Alejandro Guerrero



Crédit photo : Photo Lot



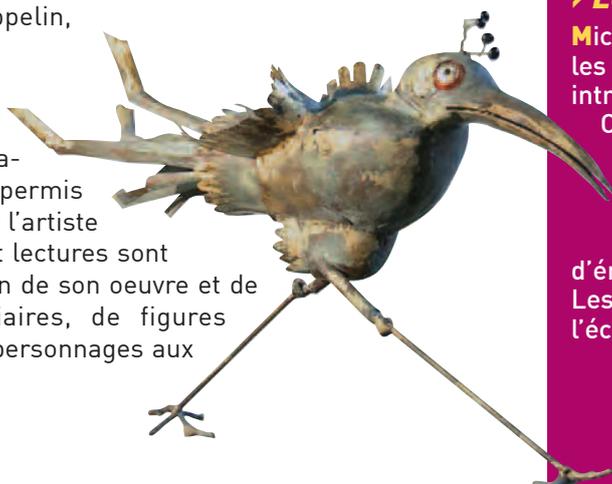
Crédit photo : Patrick Berger



Philippe Kaepelin, entre Terre & Ciel

En 2012, l'Hôtel-Dieu consacrait à l'artiste peintre Louise Delorme une rétrospective de "sa vie jusque-là". En ce printemps 2013, la mise en lumière d'artistes ailigériens s'est poursuivie avec l'exposition "Philippe Kaepelin, entre Terre et Ciel...".

Une sélection de plus de 150 œuvres, composée de sculptures, collages, gravures et illustrations extraites de ses ateliers, ont permis de découvrir ou de redécouvrir l'artiste ponot. Objets personnels, écrits et lectures sont venus compléter la compréhension de son œuvre et de son univers composé de bestiaires, de figures sacrées peuplant nos églises, de personnages aux adages évocateurs...



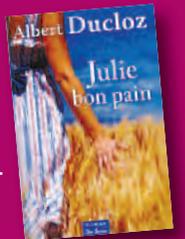
En bref

► Le dessin rassemble les générations

La Ville et le CCAS ont organisé le traditionnel concours de dessin des maisons de retraite sur le thème "Dessine-moi la maison de tes rêves". Près de 250 enfants de 7 à 14 ans ont participé. Les auteurs des plus belles œuvres ont été récompensés, et toutes les productions étaient affichées dans le hall de la mairie. Elles ont rejoint ensuite les maisons de retraite pour y être exposées. Un grand bravo à tous ces jeunes dessinateurs.

► Julie bon pain

Albert Ducloz nous livre l'histoire de la belle Julie qui doit faire face à un coup du sort : son époux Rémi est victime d'un grave accident. Volontaire et fière, elle assume désormais seule l'éducation de ses trois enfants et l'exploitation du domaine. Or, l'embauche de Florent, exilé de son Alsace natale, va bouleverser son quotidien... Éditions De Borée, 21,50 €.



► Balades dans les vieilles rues du Puy-en-Velay

Arrivé dans les années 70 en ville, Gérard Brethière se passionne pour le secteur historique. Pour lui, se balader dans les vieilles rues du Puy-en-Velay est avant tout le plaisir des yeux. Découvrez dans cet ouvrage une compilation de photos agrémentée d'un texte concis. Éditions Jeanne d'Arc, 16,70 €.



► Le Rêve du chat

Michel Flandin évoque dans ce roman les troubles de la nuit et situe son intrigue dans l'Yssingelais. On y découvre cette ville, ses habitants à travers des pages remplies de poésie, d'humour et d'émotions. Éditions Les sentiers de l'écume, 15 €.





Sandra : 20 ans d'Espace Danse.



Cécile Raynal et Carine Mouilhade : sœurs de coeur et de danse.

Alors on danse !

Deux décennies à la barre d'Espace Danse. On ne présente plus Sandra, figure ponote de la danse modern'jazz. Cette diplômée d'État fête cette année les 20 ans de son école après sa reprise à la suite de Mireille. *"Je n'ai pas vu passer toutes ces années. J'ai l'impression que c'était hier que je reprenais ce studio du boulevard Saint-Louis. La passion et le plaisir d'enseigner me font oublier les années..."*. Avec près de 130 élèves répartis sur 13 cours et 20 heures effectives d'enseignement, point de temps mort pour Sandra : *"On ne pense pas à toute la préparation des cours, en sachant qu'il est indispensable de se remettre sans cesse en question."*

Influencée par les danses orientales, elle n'hésite pas à combiner ses cours de danse Moderne avec des rythmes "jazz", "zumba", "hip-hop" voire de "salsa" : *"Pour moi la danse se nourrit forcément de tous les styles musicaux. Les élèves doivent vibrer sur le maximum de sons."*

Toujours partante pour faire le show, Sandra confesse n'avoir jamais envisagé exercer une autre profession : *"Sérieusement je n'aurais pas pu faire un autre métier. J'aime tellement mon boulot."*

Femme entière et passionnée, cette danseuse dans l'âme a consacré sa carrière et sa vie à l'enseignement. Avec ce sourire si communicatif, faisant d'elle une femme dynamique et hyperactive, cette danseuse est décrite par son entourage et ses élèves comme une femme "top".

► **Contact : Espace Danse - 50, bd Saint-Louis**
04 71 02 39 04 - espacedanse@aol.com

Assurer la succession et la reconversion de l'école de Christiane Aguado n'était pas chose aisée. Pari réussi pour Carine et Cécile. Avec une émotion manifeste, ces deux sœurs de sang et de danse, formées auprès de Corinne Lanselle et Yves Casati, rendent hommage au couple Aguado dont l'autorité et l'exigence professorale ont "dressé" une ribambelle de petites ballerines du territoire vellave. *"Charles Aguado nous a inculqué le goût du travail et de l'effort. Il n'y a pas de mystère, la danse classique représente la lenteur et la perfection du mouvement, la danse contemporaine la créativité et la liberté du mouvement."*

Repris par Carine en 2001, le studio Créa Danse ne désemplit pas dans son bel espace situé au bas de Roche Arnaud. Dès l'entrée, le ton est donné. Une magnifique reproduction du *Sacre du printemps* de Pina Bauch considérée comme le Picasso de la danse par les deux sœurs : *"Ce titan a propulsé cette discipline dans une autre dimension."*

Carine et Cécile avouent former une véritable osmose artistique, vibrant pour cet art qu'elles considèrent comme une seconde peau : *"La danse*

coule dans nos veines. Nous nous portons l'une et l'autre. Il y a évidemment des jours plus ou moins durs physiquement, mais la danse nous anime."

Faire de vrais interprètes...

Plus que conscientes de l'évolution de leur discipline, elles constatent une ouverture et une différenciation notoire, loin des clivages et sectorisations d'antan, *"la danse classique et la danse contemporaine se combinent avec le yoga, voire les méthodes d'assouplissement pilates et feldenkrais"*. Ferventes admiratrices de Sylvie Guillem et Marie-Claude Pietragala, les deux sœurs concèdent une maigre frontière entre passion et métier, danseuse et professeur. *"Nous décrochons rarement, notre mission étant d'offrir un solide bagage à nos élèves tout en les transcendant. En faire avant tout de vrais interprètes et non des machines à danser."*

Sous leur égide, Bérangère Valour, Camille Mascarel, Justine Allègre, Aurélie Mouilhade et Steve Paulet sont devenus danseurs professionnels.

► **Contact :**
Créa Danse - 11 ter, rue de la Roche-Arnaud
04 71 02 38 21 - studiocreadanse@laposte.net

»» Les galas à venir

Espace Danse :
14 et 15 juin 2013 à 20h
au Centre Culturel de Vals

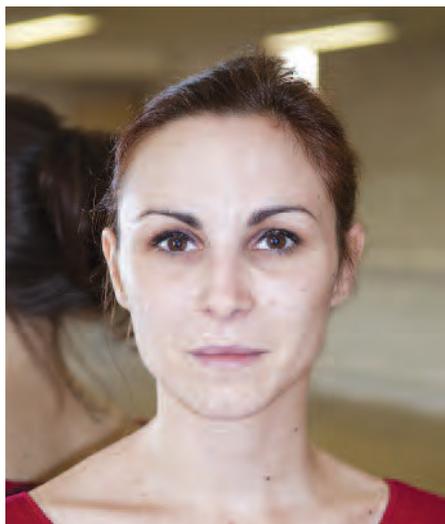
Créa Danse :
28 et 29 juin 2013 à 20h
au Centre Culturel de Vals

»» À chacun son pas...

La ville est riche d'associations qui proposent la pratique de la danse et du folklore. Outre les écoles classiques et modern'jazz vous pouvez retrouver :

► **Association portugaise amicale culturelle**
Centre Pierre Cardinal - 04 71 05 52 40

Le Mag présente ses “étoiles” ponotes investies corps et âmes pour une passion dévorante : la danse. Elles réunissent à elles six près de 800 élèves !



Elsa apprécie la mentalité ponote.



Danièle Joly, une femme de défi.



Clarisse, tendance jazz.

Native de Corse, ce professeur de modern jazz a repris la barre de Centre Danse succédant à Nadine Ollier partie pour de nouvelles aventures : *“Il n'est jamais évident de succéder à un professeur ancré depuis 20 ans. Mais c'est un beau défi.”*

Formée à l'EPSE Danse de Montpellier chez Anne-Marie Porras et Rudy Bryan (élève de Maurice Béjart), cette jeune professeur issue de sports études a gagné le territoire vellave : *“J'ai répondu à l'annonce de Centre Danse. Du coup direction Le Puy !”*

Pour cette passionnée de claquettes et d'afrojazz, le rythme est de taille, l'école dénombrant plus de 200 adhérents : *“J'ai la chance d'avoir fait de ma passion mon métier. Depuis toute petite je danse. C'est inné !”*

Elsa Beraguas avoue se sentir bien au Puy-en-Velay dont la mentalité lui rappelle sa terre natale : *“Dans un métier artistique, il est capital de faire des breaks pour rester inspirée et garder l'énergie. Ici je ressens un attachement fort à un territoire. Ça me rappelle tellement la Corse.”*

› Contact : Centre Danse - Centre Pierre Cardinal - 9, rue Jules Vallès

Ses partenaires artistiques font pléthore : Maurice Béjart, Rudolf Nureyev, Georges Balanchine, Jérôme Robbins, Gene Kelly...

Danièle Joly le concède, sa vie fut extraordinaire durant ses 25 années à l'opéra de Paris : *“Quel privilège d'avoir pu danser avec les plus grands. J'étais soliste avec Nureyev dans Manfred ou Le Lac des Cygnes, avec Béjart dans L'oiseau de Feu, Robbins dans West Side Story, Kelly dans Pas des Dieux.”*

A la fin des années 80, la révérence est faite. Direction la province avec pour seul objectif de faire éclater la danse au cœur d'un désert artistique : *“On m'a proposé de reprendre de grands conservatoires mais j'avais envie de partir de rien et de me lancer un vrai défi”*. En 20 ans, plusieurs centaines de ballerines ont fait leur apprentissage sous sa coupe exigeante et bienveillante. Mélanie Peghaire, Yvan et Ruben Julliard, Denis Terrasse, sont devenus danseurs professionnels dans les plus grands opéras de l'hexagone et de Montréal.

› Contact : Ateliers des Arts de la Communauté d'agglomération CRD - 32, rue du 86^e RI - 04 71 04 37 35 - ateliersdesarts@agglo-lepuyenvelay.fr

Enseignante diplômée de l'école “Scène et Formation” de Lyon et de l'EPSE Danse de Montpellier, Clarisse Poyeton met toutes ses compétences artistiques en danse jazz depuis 2006 au CRD.

Avec un effectif d'environ 90 élèves, cette jeune professeur inculque techniques et rigueur de la danse jazz, l'une des trois arcades de la danse avec le classique et la danse contemporaine : *“originaire des États-Unis, la danse jazz est avant tout basée sur le sol et ses différences d'énergies, le travail du rythme...”*

Consciente de l'évolution de sa discipline, “cadenassée” dans un académisme ouaté durant ces dernières décennies, Clarisse Poyeton constate la mutation de la danse jazz vers le modern jazz et ses influences hip-hop voire du cirque : *“Tout part du classique. C'est le tronc commun. Après nous nous spécialisons tous dans telle ou telle discipline, complémentaire d'une autre et influencée par les variantes qu'elle rencontre selon l'époque et les tendances.”* ■

› Forum danse & Haute-Loire Musiques Danses
6, boulevard de la République
04 71 07 29 96
www.hauteloiremusiquesdances.fr

› Groupe Folklorique du Velay
Centre Pierre Cardinal
04 71 04 16 56
www.groupefolkloriquevelay.fr

› Lous Petioutous delh Velay
Centre Pierre Cardinal
04 71 05 74 17

› Pavanés et Capriols
Centre Pierre Cardinal
04 71 05 52 40

› Pesa Motema
13 bis, boulevard Maréchal Joffre
06 83 39 10 53
www.pesamotema.com

› Welcome Santiag
Maison de quartier de Guitard
Rue Paul Gravejal
06 79 84 21 22

› Koream
11, rue Jean Barthélémy
06 88 30 54 78



Une seconde vie pour certains objets.

La première recyclerie d'Auvergne

Grâce à la recyclerie, les meubles et appareils défectueux vont pouvoir retrouver une seconde vie. Fini le gaspillage, ils seront réparés pour être revendus, ou démantelés pour être recyclés plutôt qu'enfouis.

La recyclerie tend à valoriser à travers le tri, le nettoyage et la réparation, de certains encombrants ménagers, comme les matelas ou les canapés, en démantelant tous les matériaux qui les composent pour les envoyer dans les filières de recyclage. Elle revend ensuite des objets afin d'offrir les biens revalorisés à faible prix, dans le nouveau point de vente situé au 95 rue du Colonel Verneuil sur la zone d'activités de Taulhac.

La première recyclerie en Auvergne

L'activité déchèterie du site est en service depuis juin 2011, l'activité recyclerie a, quant à elle, débuté en février 2013. Cette structure doit permettre de revaloriser 15 % des

déchets collectés (environ 200 tonnes) actuellement orientés vers l'enfouissement.

Un coup de pouce pour l'emploi

L'Agglomération a choisi de déléguer la gestion de la recyclerie à Emmaüs Environnement, filiale d'Emmaüs créée spécialement à cette occasion. Par le biais de cette structure, l'Agglomération souhaite favoriser l'intégration sociale de personnes en difficulté sur son territoire, et permettre l'accès à une activité salariée pour les personnes éloignées de l'emploi. Aujourd'hui, les contrats des trois gardiens ont été repris avec pérennisation d'un poste. La recyclerie a créé deux emplois en CDI, deux emplois d'avenir et un emploi en CAE, avec la création d'un autre emploi en CAE prochainement. ■

Trier c'est bien, réduire c'est mieux !

Le meilleur déchet, c'est celui que l'on ne produit pas ! En effet, la sensibilisation au tri sélectif est importante mais la prévention des déchets est complémentaire.

L'Agglomération s'est engagée, en 2010, dans un Programme local de prévention des déchets en partenariat avec l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie). Ce projet a pour objectif de réduire de 7 % la quantité de déchets produite sur notre territoire d'ici 2016.

Pour y parvenir, de nombreux gestes, très simples, peuvent être mis en pratique par chacun d'entre-nous :

- faire du compost avec ses déchets de cuisine,
- réaliser ses produits ménagers soi-même,
- mettre un "stop-pub" sur sa boîte aux lettres,
- éviter les produits jetables,
- donner, réparer, réemployer...

Le compostage



N'hésitez pas à contacter le service environnement au 04 71 04 37 30.

La nature nous donne un formidable exemple de recyclage : chaque végétal ou animal fait partie d'un cycle de décomposition qui transforme les déchets en humus, ce qui fertilisera la terre. Nous pouvons tous mettre ce principe en pratique : 1/4 de notre poubelle environ est constitué de déchets naturels. Quel dommage de ne pas en profiter pour produire un engrais de bonne qualité !

Pour composter nos déchets naturels, rien de plus facile : il suffit de placer un composteur au fond de son jardin... et laisser faire la nature !

La Communauté d'agglomération propose deux types de composteurs aux usagers. Elle favorise leur acquisition en prenant en charge la moitié du coût de chacun d'entre-eux. Coût des composteurs restant à la charge des usagers : 320 l : 23 € - 620 l : 39 €.

Bénévolat votre

Le Mag met à l'honneur quatre bénévoles investis dans leurs clubs respectifs. Véritables "chevilles ouvrières", ils sont discrets et toujours disponibles.

Michelle DESORME, Agglo Le Puy natation

Silhouette incontournable de la natation, Michelle Desorme est l'une des quatre juges fédéraux d'Auvergne. Depuis 20 ans, cette maman d'un nageur émérite fait les cent pas en bord de bassin, à l'affût de la moindre irrégularité et technique douteuse, palliant aux inévitables "caprices" de chrono. Éclaboussures de virages et coulées tarabiscotées ne la désaxent d'une once de vigilance. Meneuse invétérée et sportive avertie, cette ancienne professeur d'EPS est à elle seule un concentré d'énergie. Avec générosité, elle œuvre au service de la natation, des nageurs et officiels qu'elle forme avec fierté. Sans faire le moindre remous, Michelle agit avec sérieux, sans jamais se prendre au sérieux. Ce qu'elle fait, elle le fait avec cœur. Avec un cœur de mère. Son atout clé : ses éclats de rires si communicatifs et reconnaissables entre mille. Son bénévolat, Michelle le vit en équipe. Pour preuve, sa demande spontanée à Camille Muffat et Yannick Agnel de poser aux côtés de ses officiels et bénévoles : "C'est aussi cela le bénévolat : un collectif". ■

"Le bénévolat c'est aussi un collectif"



Marcel OUTIN, COP Rugby

Personnage incontournable du COP Rugby, Marcel Outin reflète l'engagement associatif et sportif. Bénévole efficace et discret, il considère le COP Rugby comme une grande famille : "Le COP c'est quelque chose ! Je connais bien la "maison". Responsable des feuilles de match et de la logistique de l'équipe 1 jusqu'en 2009, Marcel Outin est aujourd'hui en charge de l'école de rugby, des demandes de licence et feuilles de matchs dominicaux. Après plusieurs décennies consacrées à la vie du club, ce grand passionné de sculpture sur bois - ancien employé du musée Crozatier, prend du recul tout en gardant un pied dans l'enceinte Lafayette. Bénévole parmi les bénévoles, Marcel Outin rappelle l'importance du don de temps au service d'un club sportif et d'un collectif. "Le rugby ça se joue à 15. Au bureau c'est pareil. Si on est seul, on fait rien. Comme le dit l'adage : l'union fait la force". Il associe enfin tous ses "camarades" contribuant à la pérennité du COP Rugby : "C'est ça la vie d'un club ! Des petites mains dans le cambouis. J'associe mon ami Roland". ■

"L'union fait la force"



Eric TEYSSIER Le Puy Foot 43

Pas de mi-temps dans l'emploi du temps d'Eric Teyssier. Bénévole du Puy Foot 43 depuis 1997, ce manutentionnaire d'une entreprise en agriculture biologique combine ses week-end entre vie de famille et football. Pour cet ancien éducateur des sections poussins et benjamins, le football est plus qu'une passion : "Ce sport rythme ma vie. Mon investissement au sein du "Puy Foot 43" était plus que logique". Un temps encadrant de l'équipe 2, il est aujourd'hui en charge des déplacements en cars, des feuilles de matchs et des repas à la taverne du Pouzarot lors des fêtes Renaissance. "Les samedis et dimanches, je fais office de chauffeur. Donner de mon temps est quelque-chose de naturel. Ça ne se calcule pas. J'aime faire plaisir".

Salué comme un membre actif, fidèle et fiable par ses camarades des "Taulha'Quoi", Eric Teyssier n'hésite pas à mettre la main à la pâte lors des tripes du Téléthon ou lors de la grande fête de Taulhac. ■

"Donner de son temps ne se calcule pas"



Marie-Françoise VEDEL, ASM Basket

Considérée comme une "perle" par les dirigeants de l'ASM Basket, Marie-Françoise Vedel remplit sa mission de secrétaire depuis le milieu des années 90 avec l'exigence et la rigueur qui la caractérisent. Avec humilité, elle avoue être passionnée par son engagement, formant un binôme efficace et complet avec sa complice et amie Marie-Claude Gauthier : "J'ai hérité du bénévolat. Je tiens ça de mon papa. Je l'ai en moi. Je ne verrais pas ma vie sans un engagement." Travaillant au service "Sports, loisirs et tourisme" du Conseil général, cette perfectionniste met toutes ses compétences et son savoir-faire au service de l'ASM Basket. Elle veille notamment à la réservation des gymnases et la logistique des déplacements d'équipes, la rédaction et l'envoi de courriers, demande de subventions et autres. Marie-Françoise Vedel connaît les rouages de "son" club qu'elle supporte avec ferveur. Elle se dit être un simple maillon, et non sans une pointe d'humour, être toujours prête à remplir une case vide. ■

"J'ai le bénévolat en moi"





Photographie des grands concours de gymnastique des écoles, début 1900. L'image est saisissante tant sur la discipline que l'esthétique.

Michelet s'éveille...



À la différence de la place du Breuil dédiée à l'officiel et à la représentation, la place Michelet s'est affirmée au fil des siècles comme l'espace tourné vers le commerce et les professions libérales. Que sait-on véritablement des origines du périmètre et contours de l'actuelle place Michelet ?

Composante est de la grande prairie du Breuil ou "Brolium" située hors les murs, l'enceinte est restée longtemps destinée à l'irrigation et au drainage des cultures ainsi qu'à l'évacuation des fossés et eaux usées dans le Dolaizon. A la différence du Pouzarot, quartier pauvre et misérable, et au périmètre de l'actuelle place Cadelade prisée pour ses auberges, bains et "bordels", la berge ouest du Dolaizon est relatée très tôt comme une zone puante et polluée. Elle sera notamment le foyer d'une forte épidémie de peste à la fin d'une période sèche du XV^e siècle.

La cité toute entière sera plongée dans le chaos.

Les tanneurs prennent possession des rives

Seuls les tanneurs s'y établiront dès le Moyen Âge. Cuirs, outres, selles et bâts seront produits et vendus aux abords du ruisseau, favorisant ainsi l'ancrage d'un commerce, certes modeste, mais néanmoins déterminant. Des denrées prisées comme le sel et le vin, figues et châtaignes y seront acheminées à dos de mulet depuis la basse Ardèche et le sud de la Méditerranée. L'espace trouve alors sa destinée : celle du négoce.

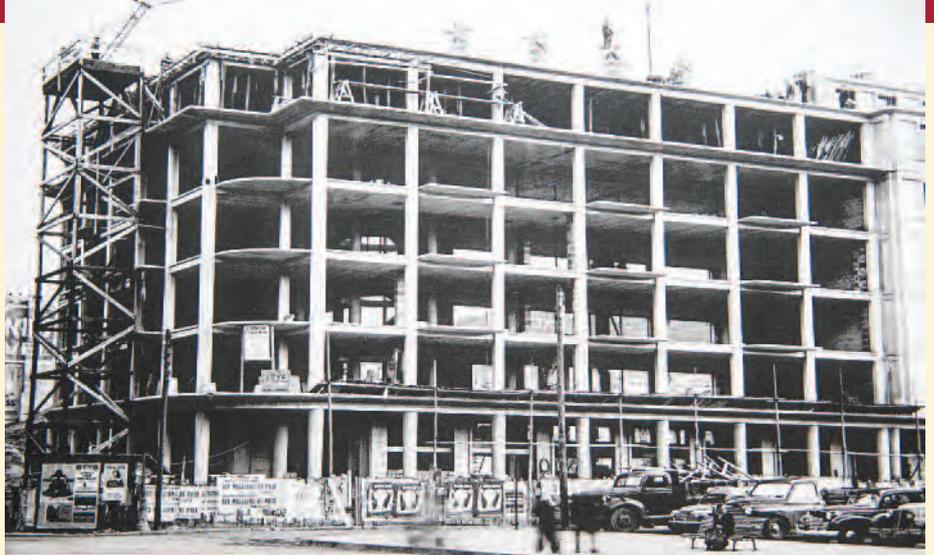
« Rue Pierret au début des années 60. On distingue le premier Majestic ainsi que la station ESSO Service occupant l'emplacement de la partie brasserie de l'actuel café .

Une commanderie sous l'ordre des Templiers

De toute l'histoire de l'aile est de la prairie du Breuil, le fait historique le plus glorieux reste l'implantation des Templiers dès 1120. Fraîchement débarqués au Puy Sainte-Marie, les chevaliers du Christ érigent un bâtiment majestueux relaté comme un très bel appareil, doté d'une chapelle dédiée à saint Barthélémy et d'un puits décrit comme miraculeux. Sur l'emplacement de l'actuelle cité Négocia, l'ordre fonde sa propre commanderie. Elle rayonnera durant près de deux siècles.

Les Hospitaliers supplantent les Templiers

Excédé par l'opulence et l'insolente indépendance des Templiers face au pouvoir royal et ecclésiastique, Philippe IV le Bel fait persécuter et



Les Colonnes, oeuvre de l'architecte Kaepelin inspirée d'Auguste Perret.

De la place des Tanneries à "20 000 Lieux sous les mers"

Au XVIII^e siècle les remparts tombent. Le cours Galard (actuels boulevards Fayolle et du Breuil) et l'avenue de Taulhac sont créés, encadrant et configurant le nord-est de la prairie. Perdant son aspect miteux, la place des Tanneries voit le jour. La mutation du Breuil en place administrative et de luxe, au XIX^e siècle, handicape sérieusement l'expansion et le développement de la place des Tanneries devenue place Michelet. La préfecture et le jardin public s'orientent côté sud. Le tribunal lui tourne sournoisement le dos. L'insolite fontaine centrale en pierre de Volvic ainsi que l'austère école Michelet figent un espace aux contours définis face au développement du Breuil. Des cours d'arbres parallèles sont créés. La bonne société traverse la place en direction du boulevard central. On se distrait au théâtre de l'Alcazar abritant le café du Casino et le cinéma l'Eden où sera notamment projeté "20 000 Lieux sous les mers" dès 1907.

Le théâtre d'Antoine Martin scinde l'espace

À son extrémité nord, la place est séparée d'une partie du cours Galard devenue avenue de St-Haon (actuel boulevard Fayolle) par un îlot d'immeuble de forme ovoïde avec à sa pointe un bel édifice, pur XIX^e siècle, abritant au rez-de-chaussée le célèbre café du Globe, devenu la Grande Pharmacie centrale dès le début du XX^e siècle. Après maintes polémiques quant au choix de son emplacement, l'élégant théâtre d'Antoine Martin apporte sa touche de raffinement. S'ouvrant à son tour sur le Breuil, il scinde définitivement l'espace en deux places distinctes, privant la place Michelet de toute expansion urbaine cohérente. Désormais dédiée aux foirails et marchés, la place accueille son lot de bestiaux exposés et pesés à même la place des poids publics communément appelée "la bascule". S'y produisent également concours hippiques, lâchers de ballons et gala de gymnastiques des écoles.



Programme de 1898 de l'ancien café-théâtre L'Alcazar.

torturer les dignitaires de l'ordre. Sa dissolution dès le début du XIV^e par le pape Clément V propulse l'ordre des Hospitaliers. La commanderie Saint-Jean assoit leur pouvoir et devient le porte étendard des chevaliers de Jérusalem. Ne pouvant entretenir deux édifices, les Hospitaliers abandonnent celui des Templiers. L'édifice tombe en décrépitude. L'installation des pères Carmes sur l'autre rive du Dolaizon, ordre proche des mendiants et du petit peuple, détache les Templiers de tout apostolat et œuvres charitables. Ils disparaissent alors. Le culte à saint Barthélémy subsiste. Les tanneurs vénéraient-ils ce saint ? Mystère.



Cliché de 1903. Au premier plan Noël Pouderox, fondateur des cycles Peugeot au volant d'une Dédion-Bouton. À sa gauche, Antoine Dumas à 15 ans. Ils fonderont ensemble la concession Citroën. À l'arrière plan le café du Casino. Remerciements à M. et Mme Soutier de Sanssac-L'Église.

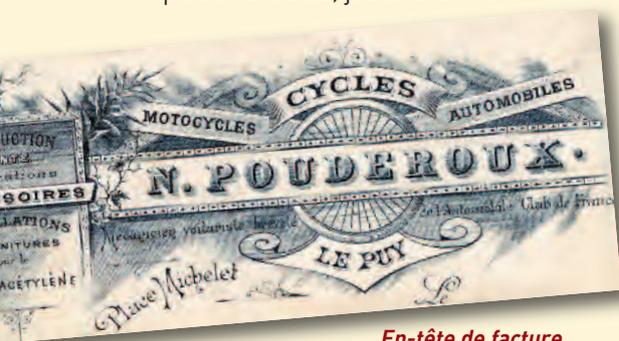


Le foirail ou foire aux bêtes à cornes en 1900.

Les premiers PMU joués au Majestic

Sur l'aile est, le garage Poudroux et l'Hôtel des ventes Garnier s'installent à même la place au début du XX^e. Les cafés Michelet et Chabanon deviennent réputés, l'atelier de dentelles-mains Alibert, le garage Rousset et les cars "Rapides Rouges" - Largeron, des enseignes référentes.

Sur l'aile nord, Antonin et Maurice Gibert fondent le café Majestic en 1935 sur l'emplacement de l'ancien immeuble de dentelles Fontanille victime d'un incendie en 1933. Les clubs de rugby et de football y trouvent siège. La première réunion de Résistance se tiendra à l'étage dès 1941, les tout premiers PMU, principalement des simples et doubles, joués dès 1954.



En-tête de facture des Cycles Poudroux.

Les Colonnes modernisent la place

Dans un style plutôt soviétique, fortement inspiré par Auguste Perret, grand architecte du nouveau Havre, Michel Kaepelin édifie le bâtiment des Colonnes au lendemain de la guerre, sur l'emplacement même du "no man's land" résultant, entre autres, de l'in-

cendie de l'Alcazar dans les années 20. Œuvre remarquable tant sur un plan de l'ingénierie que de l'esthétique, notamment pour son escalier central, elle sera LA bouffée d'oxygène apportée à une place triste et "paralysée". L'ambitieux projet de la Cité Négocia, avorté pour cause de fiasco commercial, sera privé de ses belles ailes marchandes initialement prévues pour déboucher sur la place. La gare routière s'installe au sud-ouest. On assiste au manège des autobus et auto-écoles Valette en terrasse du bar des Colonnes. On déjeune au Petit Vatel.

Michelet s'"Éveil"

Dès 1943, Louis Rabaste reprend la ligne éditoriale du journal "La Liberté", placé sous séquestre durant la guerre. Il terrasse "La Voix Républicaine" et "Le Quotidien", plus sur le terrain de l'information que celui de la politique. "L'Éveil" sort le 19 octobre 1944. Premier quotidien national à basculer à l'offset, il symbolise l'exceptionnelle réussite et la force visionnaire d'un homme de presse sans cesse enclin à l'innovation.

13 juin 2013 : Michelet s'agite

Dès 7 heures, débute le balai des Tudip. Les enfants regagnent l'école. Nouvelles et rumeurs se propagent dans les bars et cafés. Grâce à une vaste phase de rénovation de l'éclairage public, notamment de l'espace central et des bâtiments officiels, la place Michelet sort de l'ombre et s'embellit. ■



Les premiers locaux de L'Éveil, place Michelet.

"L'Éveil c'était toute la vie de mon mari. C'était un grand visionnaire, n'hésitant pas à se rendre jusqu'aux Etats-Unis pour observer les techniques d'impression. Toujours faire aussi bien, sinon mieux. Il travaillait le jour comme la nuit, animé par la foi d'un vrai dirigeant. Dès 6 heures au journal jusqu'à tard le soir. Entouré des hommes influents de l'époque, il s'est lancé à 25 ans sans moyen dans la reprise du quotidien "La Liberté", jusqu'à la sortie du premier "Éveil" le 19 octobre 1944. Mon mari aimait la place Michelet. Après un intermède de 20 ans à l'emplacement de l'actuel commissariat, il n'aura de cesse de revenir sur la place qui vit naître son journal, comme de réhabiliter cette cité Fabre qui était un véritable taudis."

Simone Rabaste,
Le Puy-en-Velay, Printemps 2013



Louis Rabaste,
co-fondateur puis directeur de L'Éveil.



Ils sont des visages...

» Pierre RAVEL,
bar Les Colonnes

"Les Colonnes c'est
l'histoire de Michelet"

Je suis dans ce café depuis '59. Mon fils Denis l'a repris en '88. Le bar des Colonnes fait partie de l'histoire de Michelet et de cette barre d'immeubles plutôt atypique d'un point de vue architectural. C'est une place qui bouge tout le temps avec tous ces bureaux, ces voitures et ces bus. On voit passer tellement de gens. C'est toute ma vie ici. Je n'en partirais pour rien au monde. Ça belote sévère aux colonnes les après-midi !

Michelet d'aujourd'hui...



Conducteurs et administratifs de la régie de transport TUDIP.



Les élèves de maternelle et de primaire de l'école Michelet.

des témoins...

» Philippe BARTE,
Filipo Pizza

**"Ça en jette toutes
ces lumières"**

Je suis pizzaïolo sur la place six jours sur sept depuis quatre ans. Le cinéma est très beau, le théâtre magnifique. En plus on y voit clair maintenant ! Ça en jette toutes ces lumières ! On se serait cru en RDA. Blague à part, le commerce souffre. Passé une certaine heure les jours de semaine, y a plus un chat sur la place. Attention à ce qu'elle ne s'étiole pas. Soyons vigilants.

des silhouettes...

» Florence ROUX,
gérante du Ciné Dyke

**"Une place
revitalisée"**

Le cinéma est désormais incontournable de la place Michelet. Il est un point référent. Un lieu de vie. Une lumière dans la ville. Aligné avec le théâtre, il conforte tout un pôle culturel et redonne vie à un quartier et à une place trop longtemps endormis. L'éclairage est très beau et égaye vraiment l'ensemble.

de la place Michelet.

» André BERGER,
ancien commerçant
en textiles - Retraité

**"Repensons ce bel espace
urbain"**

Mes parents ont ouvert un commerce sur la place en 55. Je l'ai quitté en 2005. Un demi-siècle ça n'est pas rien. J'ai aimé travailler sur Michelet, mais la place ne me manque pas. J'ai toujours déploré que l'on sous utilise cette place dont on a jamais trop su que faire au fil des décennies. Elle mérite mieux qu'être dédiée au stationnement. Repensons ce bel espace urbain.



GRUPE DE LA MAJORITE MUNICIPALE

Une gestion rigoureuse de nos finances pour continuer à investir et à soutenir les associations

Malgré le contexte économique difficile, nous gardons le cap que nous nous sommes fixés lors de notre arrivée en 2008, pour maîtriser les dépenses municipales et ne plus avoir recours à l'impôt. La gestion rigoureuse des finances que nous avons engagée permet d'alléger la pression fiscale, d'entretenir la capacité d'investissement et aussi de soutenir le tissu associatif local.

Une première baisse des impôts

Les impôts du Puy-en-Velay sont aujourd'hui très élevés. Nous avons décidé d'alléger la pression fiscale sur les contribuables de la commune du Puy-en-Velay à chaque fois que des marges de manœuvre seront possibles. Pour 2013, nous avons fait le choix de réduire le taux de la taxe d'habitation de 1,53 %, soit un taux de taxe d'habitation de 19,49 % pour 2013 au lieu de 19,79 % en 2012. Bien que modeste, cette baisse est un premier geste qui profitera directement à tous les Ponots.

Des investissements qui préparent l'avenir

La bonne gestion des finances de la ville permet d'élaborer un programme d'investissements intéressant, tourné vers l'avenir. Ainsi, les travaux du futur musée Crozatier ont pu être lancés, ainsi que la modernisation de la bibliothèque, la création d'une maison de retraite à Saint-Dominique, l'aménagement de la place Carnot, la poursuite de l'éclairage public...

Continuer à soutenir les associations

Malgré la crise financière actuelle et les nombreuses coupes budgétaires de l'Etat, nous avons choisi de maintenir le niveau de subventions alloué aux associations. Nous avons la chance d'avoir un tissu associatif éclectique et nous souhaitons encourager et soutenir les initiatives bénévoles. Merci aux associations pour leur engagement qui contribue à la dynamique de notre ville !

Les élus de la majorité

GRUPE DE L'OPPOSITION MUNICIPALE

Pourquoi nous, élus d'opposition, avons décidé de boycotter le Conseil municipal du 22 mars

N'ayant pas pour habitude de nous soustraire à nos responsabilités envers nos concitoyens, nous mesurons pleinement la portée d'une telle décision. Elle nous a été dictée par le constat d'une dérive des normes démocratiques, dans les pratiques de gestion de notre maire.

Depuis plusieurs mois, tant en réunions du Conseil municipal qu'au travers de déclarations, nous avons alerté sur ce problème, qui au-delà même de la population du Puy, impacte toute la Communauté d'agglomération.

À l'occasion du débat d'orientation budgétaire, nous avons dénoncé l'opacité systématiquement entretenue sur les transferts de charge entre Ville et Communauté d'agglomération et sur les compétences réellement exercées par l'une ou l'autre collectivité. Ce sont des questions majeures, mais un manque total de transparence est la règle, en particulier envers les élus d'opposition.

Les commissions municipales prévues par le Règlement Intérieur voté en 2008 sont vidées de leur raison d'être et de leurs prérogatives normales dans la préparation des décisions du Conseil municipal et c'est par voie de presse que nous élus, sommes informés des différents projets municipaux.

À titre d'exemples :

- Dans la commission Culture et au conseil municipal, il n'a jamais été question de modifications du projet initial du Musée Crozatier, pourtant lourdes de conséquences pour son devenir ?

- Dans la commission Urbanisme et lors du dernier conseil municipal du 1^{er} février aucun projet d'aménagement du secteur Carnot-Saint-laurent n'a été présenté, alors que M. le Maire a affirmé que rien n'était élaboré ni décidé. Cependant quelques jours plus tard, le projet est présenté à la presse et aux riverains en réunion publique.

Dans la commission Education-Jeunesse, l'élection du Conseil municipal des jeunes n'a pas été abordée. Toujours dans cette même commission, il n'a jamais été discuté du retour à la semaine de 4 jours 1/2 dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires et M. le Maire a annoncé sa décision par voie de presse.

Le constat est rigoureusement le même au Centre communal d'action sociale, dont le conseil d'administration attend toujours d'être saisi sur la nouvelle maison de retraite et informé tant sur l'équipe d'architectes retenue que sur les plans proposés pour cette importante réalisation sociale ainsi que sur le coût et son impact sur le prix de journée.

De telles pratiques sont aux antipodes des règles républicaines d'un fonctionnement municipal. En tant qu'élus d'opposition nous ne nous résignons pas au silence et nous souhaitons confronter nos conceptions du territoire pour un projet d'une ville dynamique, respectueuse des diversités, tournée vers l'avenir.

Arlette Arnaud-Landau, Robert Dubois, Françoise Gauthier, Abdel El Hamri, Catherine Granier-Chevassus, Georges Gagne, Régina Lowe-Hérbrard

Casino

2000

PRODUITS CASINO

N°1

EN PRIX



Commandez sur
MesCourses Casino.fr

GRATUIT



Retirez vos courses
au DRIVE du magasin

Géant

Casino

Géant Casino VALS-PRÈS-LE-PUY

Avenue Jeanne d'Arc - 43750 VALS-PRÈS-LE-PUY

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 20h30

et du vendredi au samedi de 8h30 à 21h

ESPACE
CHIREL.com

geantcasino.fr

39 31
DISC 11C/mois

CHAUFFAGE SANITAIRE ZINGUERIE



ENTREPRISE CHAPUIS

- PARATONNERRES HÉLITA
- TRAVAUX SPÉCIALISÉS
À GRANDES HAUTEURS
- ÉTANCHÉITÉ TERRASSES
- ENTRETIEN DES BÂTIMENTS

21, rue de la Transeévenole - Z.I. de Corsac • 43700 BRIVES-CHARENSAC
Tél. 04 71 09 40 84 • Fax 04 71 02 20 90

SPÉCIALISTE

- RÉGULATION ● CHAUFFAGE
- BRÛLEURS À MAZOUT ET GAZ ● AUTOMATISMES
- ENTRETIEN DE CHAUFFERIES



Plus grand, plus pratique,
et toujours moins cher!

Intermarché
SUPER

CHADRAC - LE PUY