

N° 19 - octobre 2013

Ville le PUY
en VELAY

le mag

www.lepuyenvelay.fr



Aux côtés de nos aînés



► **temps forts** p. 4
Le Roi de l'Oiseau en images



► **éducation** p. 12-13
Investir pour la réussite de nos enfants.



► **sport** p. 20-21
L'aïkido en plein boom !



► **patrimoine** p. 24 à 27
La gare, les Carmes...

GAGNE
CONSTRUCTION METALLIQUE



Proximité & technicité



GROUPE BRIAND

Forts de l'expérience acquise depuis 50 ans,
nous sommes à vos côtés pour réaliser vos projets de construction métallique :
constructions industrielles, commerciales et tertiaires, ouvrages d'art.

Exigence du travail bien fait, réactivité et technicité,
respect des hommes et des engagements pris,
autant de valeurs qui nous animent pour vous servir.



- > Réseaux
- > Illuminations
- > Eclairage public

EGEV



ZI de Chassende
43000 Le Puy-en-Velay

Tél. 04 71 09 06 63
Fax : 04 71 09 54 73

› NAISSANCES

AASSOU OULLAYA Ziad le 03/05
 OULKASSE Rania le 11/05
 CHERRAD Céline le 14/05
 BOYER Léonie, Constance le 18/05
 BELKE Tony, Erwan, Théo le 22/05
 KAMARDINE PAYS Mayron, Djounaïdine le 25/05
 SABOT Julie le 31/05
 BULIDON CHARRA Adelaïde, Marie, Bérangère le 31/05
 ACHARDI Jibril le 02/06
 MIALON Romaric, Valéry le 02/06
 GONZALEZ Lenny le 02/06
 BERNIE Alex, Louis le 03/06
 DURSAPT Elya le 05/06
 PÉZÉROVIC Dimitri le 06/06
 MASSON Blanche, Marie le 06/06
 DARBOUSSET Mathieu, Louis, Paul le 07/06
 CARDOSO Lola, Rose le 11/06
 BAYYAY Sofiane le 13/06
 AHENAT Mohamed le 16/06
 OUZINE Saïfeddine le 17/06
 SICARD Noa, Pierre, Jean le 17/06
 MALARTRE Quentin, Jean le 22/06
 BAYARD Mya le 23/06
 DUNAND Emma, Chloé le 28/06
 MOULIN Antoine, Titouan le 02/07
 CHARFA Isra, Mays le 09/07
 PATERNOSTER Enzo le 10/07
 LEPINAY Emma, Albina, Alice le 11/07
 COUSSEMAEKER Héloïse, Rose le 14/07
 CHASSAGNE Louka le 25/07
 HENRIOUD Loan, Christ le 02/08
 PIGET PENCEDANO Vanessa le 14/08
 EL BELGHITI Bassma le 22/08
 LAGRENÉE Kenzy, Djoe le 25/08
 BESSEYRE Sohane le 26/08
 EL FAKIRI Marwan le 27/08
 PESSEMESE Laura, Lucie, Romane le 29/08

› MARIAGES

Geoffrey FATH et Stéphanie LAURENT le 06/04
 Alfredo MACHADO RIBEIRO et Paula GAMA le 20/04
 Lionel AURAND et Alexandra ANDRÉ le 27/04
 Damien BRENAS et Aurélie PIGNOL le 18/05
 Flavien TIRONI et Sophie BRANGIER le 01/06
 Enguerrand DELANNOY et Anne de GUIGNÉ le 01/06
 Peter GREEN et Susanne LUX le 08/06
 Laurent DAUDET et Caroline VILAÇA le 08/06
 Julien DURAND et Virginie NOËL le 29/06
 Fouad ACHARDI et Caroline EXBRAYAT le 06/07
 Jean-Pierre MÉRIGNIEUX et Joëlle RIVET le 20/07
 Eric FIGHIERA et Laetitia MAHIEU le 20/07
 Patrick CHÂTELIN et Nathalie GRAS le 10/08
 Yannick CORTIAL et Julie ROUANNET le 10/08
 Ludovic BERGERON et Rocio ORTIZ MINO le 17/08
 Pierre-Jean GOURGEON et Pauline DUFIX le 17/08
 Dominique SIROT et Constance RAMONA le 24/08
 Alexandre DENYS et Clémence ALLIBERT le 31/08
 Jacques DRAGO et Nadège FONTAINE le 31/08



La méthode Parler reconduite : 100 % des élèves en progression l'an dernier.

Une rentrée dynamique !

C'est un été tout en couleur qui vient de se terminer. Nombreux sont les festivals qui se sont succédé, sans oublier nos belles fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau, qui se sont déroulées sans ombre au tableau, au lendemain de l'incendie qui a ravagé l'entrepôt sur le site de la gare SNCF. La solidarité des communes, des associations, et des entreprises locales a permis de redonner tout l'éclat à ces fêtes et d'en offrir l'une des meilleures éditions.

Autre temps fort de l'été, l'exposition sur l'Égypte. Le musée du Louvre nous a confié ses plus beaux trésors de l'Égypte pharaonique, pour permettre à tous, de parcourir un voyage ancestral à travers les galeries de l'Hôtel Dieu, et qui se poursuit jusqu'à début novembre. A ne rater sous aucun prétexte !

Aujourd'hui, l'heure de la rentrée a sonné. Les écoliers ont endossé leur cartable et retrouvé leurs camarades. Les écoles ont fait l'objet de travaux de rénovation, avec en prime un nouvel équipement : des vidéos projecteurs interactifs. La méthode Parler, qui a largement porté ses fruits, est toujours plébiscitée. Elle continue à aider nos plus jeunes et à révolutionner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Le carrefour des associations a une nouvelle fois connu un franc succès. Les bénévoles, qui font vivre notre ville, étaient tous au rendez-vous pour présenter le stand de leur association. De quoi laisser le choix pour un grand nombre d'activités, destinées aux petits comme aux grands !

Enfin, pour clore cette rentrée chargée, un des grands projets phares de la ville sera lancé, avec la pose de la première pierre de la future maison de retraite. Cette nouvelle structure s'inscrit dans le cadre des actions pour nos aînés. Dans ce numéro, l'accent est mis sur l'importance du portage de repas à domicile, pour améliorer leurs conditions de vie et ainsi rompre l'isolement. A travers ce service, de belles valeurs de partage supplantent la mission intrinsèque de nos agents. Un bel exemple de soutien à nos aînés !

Bonne lecture à tous ! ■

Le Mag



Directrice de la publication
 Annick Sabatier
 Directrice de cabinet

Réalisation

Service communication
 Hôtel de ville
 1, place du Martouret
 BP 20317
 43011 Le Puy-en-Velay Cedex
 Téléphone : 04 71 04 07 48
 Fax : 04 71 04 08 29
 www.lepuyenvelay.fr

Photographies

Service communication
 Mairie Le Puy-en-Velay
 sauf mentions contraires

Publicité

Mairie Le Puy-en-Velay
 04 71 04 08 39

Impression

Phil'Print

Distribution

Adrexo (04 71 09 03 99)

Tirage

15 000 exemplaires

Dépôt légal

4^e trimestre 2013

Festif !



La nouvelle façade du podium des escaliers de la cathédrale a été réalisée avec beaucoup de soins.



"L'artichaut, un légume qui a de l'avenir" selon les dires du metteur en scène de ces fêtes Renaissance.



Les Musicales Le festival a dignement fêté cette année son 40^e anniversaire autour des musiques latines.



Interfolk Costumes, danses folkloriques et traditions ont rythmé la 49^e édition du festival.

Nuits basaltiques

Du 24 au 27 juillet, le Centre Pierre Cardinal a accueilli 4 soirées de spectacles et de bals sous les étoiles.





Roi de l'Oiseau

La 28^e édition des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau a rassemblé de nombreux seigneurs, bourgeois et manants dans les rues du Puy-en-Velay, du 18 au 22 septembre. La solidarité témoignée au lendemain de l'incendie prouve l'attachement des Ponots à ces fêtes.



Le groupe Natchipoy des Ateliers des Arts vibrant aux sons des fêtes.



La garde royale en défense lors de l'intrusion d'une garnison espionne de Charles Quint.



Les jeunes marmitons présentant leurs mets au roi François 1^{er}.



Fileuses dans les camps.



Les Cuivres Le 25^e festival de musiques des Cuivres du Monastier proposait des déambulations musicales en centre-ville.



Festival de La Chaise-Dieu La salle Jeanne-d'Arc a accueilli un concert pour cette 47^e édition.

Animé !



Obispo a mis le feu Le concert événement de l'été a rassemblé 2500 fans au parc de Causans en juillet dernier.



Ferme en ville L'événement des Jeunes Agriculteurs a connu un franc succès au jardin Henri Vinay et leur JA Drive a été une réussite.



Zumba L'atelier de zumba proposé place du Marché couvert a rassemblé près de 70 danseuses.



Égypte Déjà plus de 15 000 visiteurs ont pu découvrir le pèlerinage au temps des pharaons.



Fêtes mariales Une belle affluence !



14 juillet Un défilé militaire très attendu.



Animations au marché Musiques, chants, danses et balades en poney ont permis d'animer les places du Plot, du Martouret et du Clauzel.



Fête de la musique Les rues de la ville ont vibré aux sons de nombreux artistes. Place du Breuil, Julien Loko et Motel ont conquis un public nombreux.

Associatif



Carrefour des associations Vous étiez plus de 6000 à parcourir les stands du carrefour des associations pour découvrir diverses activités sportives et culturelles.

Photo : J.M. Demais

Inauguration du Centre socio-culturel de Guitard Une ambiance festive pour l'ouverture de ce nouvel équipement très attendu par les habitants et les associations de la commune.



Fête de la St-Jean Une soirée animée avec paëlla, bal et le traditionnel feu de la Saint-Jean.



Le stand des nez rouges de l'association **Toc Toc Toc** a été récompensé pour son originalité parmi les associations culturelles.



Coupe de la Ligue L'ASSE a présenté la coupe de la Ligue au Puy-en-Velay, en présence de Roland Romeyer.



Le stand "coup de cœur" est revenu à l'association en charge de **la course des filles**.



National de pétanque Le supranational a une nouvelle fois accueilli de grands champions, place du Breuil.



Du côté sportif, c'est **le club de golf** qui a été distingué.



Boules lyonnaises Le championnat de France a connu un franc succès, réunissant des champions et amateurs venus de tout l'hexagone.



Jardin partagé du Val-Vert Les habitants du quartier ont fêté les nouveaux aménagements du jardin (serre, pergola, abris de jardin en bois...).



Prix Jean Arzac Pour cette nouvelle édition, une fresque sur la dentelle a été réalisée au graf par l'artiste Dege, du Crew M 7 R. À voir dès maintenant au Centre d'enseignement de la dentelle aux fuseaux.



Un service de portage de repas qui permet également de rompre l'isolement.

Être présent aux côtés de nos aînés

Le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville du Puy-en-Velay œuvre chaque jour pour le bien-être des personnes âgées. Contribuer au maintien des personnes à domicile dans de bonnes conditions reste la préoccupation majeure du service. L'objectif prioritaire étant de mettre en place des dispositifs qui visent à rompre l'isolement de nos aînés. Portage de repas à domicile avec visites quotidiennes et accompagnement vers des animations sont les principales missions d'une équipe d'agents dévoués et dynamiques.

Tous les matins, une équipe d'agents livre les repas au domicile de près de 90 habitants des communes du Puy-en-Velay et d'Aiguilhe entre 8h30 et 12h30. 30 000 repas sont ainsi livrés chaque année et des milliers de kilomètres sont parcourus pour réaliser toutes ces livraisons quotidiennes. Près de 250 personnes différentes font appel chaque année au service.

"Le repas comprend une entrée, le plat principal (légumes et viande ou poisson), une soupe faite à partir de produits frais et deux petits pains. Le

***"30 000 repas
sont livrés
chaque année"***

dessert est offert aux usagers qui commandent le repas pour le dimanche" précise Georges Drajner, membre actif du CCAS.

Le repas ne comprend ni dessert ni fromage, ce qui laisse libre cours à chacun de céder à ses envies : fruits, gâteaux ou yoghourts par exemple. *"C'est aussi une incitation à faire ou à*

faire faire quelques courses et garder un lien social, avec leur commerçant ou leur entourage également" ajoute Isabelle Keirle.

Une équipe dynamique coordonne le service

Trois véhicules frigorifiques sont nécessaires pour organiser les tournées. Jeanne, Férid, Catherine et Pierre sont à pied d'œuvre pour cette mission quotidienne. Ils sont épaulés par Béatrice, Joseph, Nadine et Florence. Les usagers ont, ainsi, la visite quotidienne des employés du CCAS, sauf le dimanche.



Le CCAS vient d'acquérir un nouveau véhicule pour le portage de repas.

Vous souhaitez bénéficiaire du service de portage de repas

Les repas peuvent être portés au domicile :

- de personnes âgées de plus de 60 ans,
- de personnes handicapées,
- de personnes protégées (sous tutelle ou curatelle)
- de personnes momentanément dans l'impossibilité de préparer leur repas (retour à domicile suite à une hospitalisation, incapacité provisoire, à la demande d'un travailleur social ou d'un médecin...).

Contactez le CCAS
au 04 71 07 01 30

Un nouveau véhicule pour nos agents

Afin de maintenir un service de qualité et dans des conditions optimales, il a été décidé d'acheter un véhicule neuf. L'ancien ayant été détruit à l'automne dernier, l'acquisition d'un équipement répondant aux besoins du service de portage était indispensable.

Un service gratuit d'accompagnement proposé aux personnes

Depuis le mois de septembre 2012, les personnes peuvent être accompagnées gracieusement par Emmanuel, pour assister ou participer aux activités mises en place par le CCAS, les maisons de retraite ou les maisons de quartier. "Ces dispositifs aident à rompre l'isolement,

permettent de faire des rencontres, ou encore de revoir des amis" ajoute Georges Drajner. ■



Depuis le 1^{er} mars 1991, Georges Drajner travaille au Centre Communal d'Action Sociale au service des retraités. Il quitte ses fonctions prochainement.

"Depuis 1991, j'ai participé activement à la gestion de services qui ont permis le maintien à domicile : portage des repas, visites, accompagnement sur les activités... J'ai fait de belles rencontres et je suis content d'avoir pleinement participé à la mise en place de ces services comme les aides au déplacement (taxis, navette cimetière) ou encore la tenue du registre canicule. Je garde de beaux souvenirs des animations que nous avons proposées comme la fête de Noël, les voyages, les spectacles, les visites, les expositions, les ateliers mémoire et informatique... Une page se tourne et je remercie mes collègues, amis pour avoir activement participé aux missions et actions du CCAS".

Georges Drajner sera remplacé par Marie-Pierre Olivier, travailleur social, qui participera également aux prochains repas de quartier.

La visite quotidienne

» Paulette PAGÈS
Secteur Vieille ville
"Il n'y rien à redire"

J'ai été cuisinière à la maison de retraite de

Pradelles durant 25 ans. Mon fils m'a dit un jour que j'avais suffisamment fait la cuisine. Du coup maintenant on le fait pour moi et j'attends qu'on me l'apporte. Je le trouve très bien. Il n'y a rien à redire. J'achète simplement mon fromage, mes yaourts et mes fruits.

rompt l'isolement

» André MARTIN
Secteur Ours
"C'est une chance de bénéficier d'un tel service"

Je suis inscrit au portage de repas depuis avril après une hospitalisation de trois mois. Je suis seul et invalide. On me livre mon repas du midi et il y en a même suffisamment pour le soir. Qu'est-ce que vous voulez de mieux ? C'est une chance de pouvoir bénéficier d'un tel service.

» Suzanne JOUVE
Le Val-Vert

"Les porteurs font partie de la famille"

De par mon témoignage, je tiens à exprimer toute ma reconnaissance au CCAS. Pour nous, personnages âgées, nous ne pouvons qu'être satisfaites. C'est un service extraordinaire. Nous sommes vraiment gâtés. Les porteurs font partie de la famille. On a plaisir à les voir et à seconfer.



En cette rentrée, les écoles publiques ont été équipées de vidéos projecteurs interactifs. Un vrai plus pour l'enseignement !

Investir pour la réussite de nos enfants

Parce qu'il est important d'apprendre et de s'instruire dans de bonnes conditions, l'été a été propice à l'achat de nouveaux équipements et des travaux ont été réalisés dans nos écoles. D'autre part, la méthode Parler a été enseignée en 2012 dans 45 classes sur le bassin du Puy-en-Velay. Devant les résultats prometteurs et les progrès incontestables des élèves l'an dernier, les élus continuent de soutenir le projet afin de mieux préparer nos enfants à la suite de leur scolarité.

Travaux : + d'investissements ces 2 dernières années



Des travaux de câblage informatique permettent de relier un ordinateur portable au Vidéo Projecteur Interactif à l'école de Michelet et de Guillard.



Le préau de l'école Jeanne d'Arc a été entièrement rénové.



Une isolation renforcée au Val-Vert.

Les enfants ont retrouvé début septembre les cahiers et les cartables. Comme à chaque rentrée, la Ville a mis l'accent sur la réalisation de travaux dans les écoles pour améliorer les conditions d'accueil et d'apprentissage.

La méthode Parler : 100% des élèves progressent en lecture

Dès 2011, sous l'impulsion de l'Inspection académique, de nombreux enseignants se sont portés volontaires pour mettre en oeuvre cette méthode. Les résultats de l'année 2012 ont été plus qu'éloquents concernant la méthode Parler dans nos écoles. Pour rappel, elle consiste à stimuler davantage les

“ Chaque classe évaluée progresse en compréhension, en reconnaissance et en phonologie ”

enfants, par petits groupes, dans leur apprentissage de la lecture, de l'écriture et du comptage. Pour la lecture, 3 points sont développés : la compréhension, la reconnaissance des lettres et la phonologie, basée sur le son des lettres et des syllabes. En 2012, les élèves des classes adhérant à la méthode ont été évalués une première fois sur un "projet lecture". Un an plus tard, la deuxième évaluation de lecture a été faite. Résultat : 100 % des élèves enregistrent une

progression, particulièrement les élèves en difficulté lors du premier test. Chaque classe évaluée progresse en compréhension, en reconnaissance et en phonologie (en moyenne + 2,2 points).

De nouveaux équipements interactifs

Très attachée à offrir de meilleurs moyens pour apprendre, la municipalité a souhaité offrir un nouvel équipement. Après les tablettes numériques les années précédentes, ce sont des Vidéos Projecteurs Interactifs (VPI) qui ont été installés dans les écoles Jeanne d'Arc, Taulhac, Michelet, Guitard, Marcel Pagnol, Edith Piaf et Les Fraisses. ■



Les écoles du bassin du Puy tirent leur épingle du jeu grâce à la méthode Parler.



L'école Edith Piaf a fait l'objet d'un programme de rénovation des menuiseries.

En bref

> Retour du Chéquier Pass'Jeunes à la rentrée

De nombreuses activités gratuites ou à prix réduits pour nos jeunes sont proposées grâce au Chéquier Pass'Jeunes. Pour 6€ seulement, le chéquier donne droit à 1 entrée gratuite à La Vague, au Ciné Dyke, au Théâtre, à l'Hôtel-Dieu, au Rocher Corneille, à un match de l'ASM Basket, du COP Rugby... Disponible dans chaque établissement d'enseignement supérieur et au Point Info Jeunesse.

> Contact : www.lepuyenvelay.fr

> Le calendrier des étudiants est disponible

À la rentrée 2013 -2014, les étudiants de l'agglomération ont reçu le tout nouveau calendrier. Une mine d'informations pour bien s'installer dans notre ville et connaître les "bons plans" pour se loger, se restaurer, se divertir et effectuer ses démarches administratives.

> Création d'une maison médicale de garde (MMG)

L'AVUM (Association Vellave des Urgences Médicales) a créé une maison médicale de garde au Puy-en-Velay située 9 boulevard Chantemesse. Elle garantit une permanence des soins sur les week-ends, jours fériés et les soirs de semaine après la fermeture des cabinets libéraux de médecine générale. L'objectif est d'apporter une réponse médicale aux demandes de soins qui ne peuvent pas attendre la réouverture de ces mêmes cabinets. Les consultations ont lieu exclusivement sur rendez-vous au : 04 71 04 33 33*

*pour une urgence vitale, appelez vite le 15
Plus d'informations : <http://mmg-lepuyenvelay.fr/>

> Intergénération

Les animatrices et les enfants du groupe des 5-6 ans de l'accueil de loisirs du Val-Vert ont mis en place cette année un partenariat avec le CCAS. Plusieurs rencontres étaient programmées entre enfants et seniors afin de réaliser une exposition photos. C'est au rythme des saisons et des différentes fêtes (Noël, Chandeleur, Pâques...) que les deux générations se sont retrouvées pour partager des moments conviviaux et se photographier.

À terme, cette exposition se voudra itinérante dans les Maisons de quartier, au CCAS, dans le hall de la Mairie, etc.



La Ville conserve sa troisième fleur grâce à la qualité du travail des jardiniers municipaux.

Embellir nos quartiers

Pour apporter un peu de couleurs en ville, la municipalité investit pour l'embellissement de ses quartiers. Elle poursuit sans cesse ses efforts pour améliorer le cadre de vie des Ponots.



De nouvelles jardinières intégralement réalisées par les services techniques.

Le Centre technique municipal a pris en charge la totalité du projet. De la conception, en passant par la fabrication, les plantations et la mise en place des jardinières. Différentes équipes ont été mobilisées pendant plusieurs mois : serruriers, équipes serre, jardin, logistique. Un grand bravo à eux... Seul l'usinage des logos laiton à l'effigie de la Ville et la peinture ont été sous-traités à un prestataire local.

Les artères commerçantes du centre ville ont pris des couleurs estivales avec

un fleurissement original qui apporte beaucoup de charme. De plus, les bancs installés à proximité ont permis de recréer un vrai espace de détente, végétalisé qui ravit les passants et les touristes cet été.

"C'est une véritable équipe de designers. Ils ont entièrement conçu les bacs avant de les fabriquer dans les ateliers de Taulhac, de les fleurir, et de les installer dans la rue. Les jardinières sont en parfaite harmonie avec le mobilier urbain existant, et parfaitement adaptées à la vieille ville et à la taille de nos rues." souligne Yves Devèze. ■

Un nouveau visage pour la place des Tables

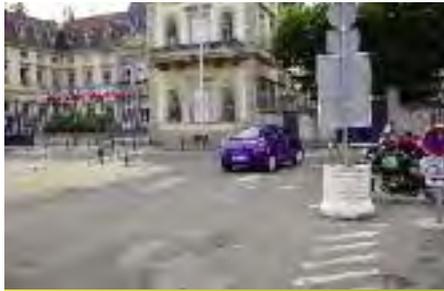
Une nouvelle terrasse arborée et un escalier latéral le long de l'immeuble situé au 10, rue des Farges ont été aménagés. Un mur avec garde-corps comme à la place du Clauzel, a été créé également afin de sécuriser la nouvelle terrasse. Deux places de stationnement ont vu le jour le long de la route. L'accès des véhicules d'entretien aux toilettes publiques a été amélioré. *"Nous avons la chance d'avoir un bijou architectural avec le centre ancien de la ville. La place des Tables en est une des pierres angulaires. C'est important de l'entretenir et de l'embellir tout en préservant son cachet historique."* souligne Laurent Wauquiez.



Un aménagement adapté à la vie du quartier.

Des travaux dans la ville

Avant



Après



› Un nouveau revêtement pour le parking du Breuil aujourd'hui plus sécurisé pour les piétons.



› Le boulevard Saint-Louis bénéficie du nouvel éclairage public, plus lumineux.



› Le carrefour des Capucins a été réaménagé pour une meilleure circulation.



› La rue Émile Reynaud a de nouveaux trottoirs et un nouveau revêtement.

› La statue Lafayette mise en valeur par un tout nouvel éclairage.

Cette mise en lumière a été réalisée dans la continuité des aménagements du boulevard Saint-Louis.



En bref...

› À Carnot, les travaux continuent

Débutés en juillet, les travaux de réaménagement de la place Carnot vont bon train avec la volonté d'impacter le moins possible le stationnement et la circulation sur la place, dans l'intérêt des riverains.



Le nombre de places de stationnement sera conservé.



Le revêtement au sol améliorera la circulation.



L'éclairage public sera adapté à la nouvelle place.



La Croix de mission sera mise en valeur.



Des engins spécialisés pour l'enfouissement des réseaux de fibre optique.

La fibre optique arrive au Puy

La fibre optique arrive dans les 28 communes de l'Agglomération. Une excellente nouvelle pour tous. Les habitants du Puy-en-Velay, de la Communauté d'agglomération et les entreprises locales bénéficieront d'une nouvelle expérience des usages multi-média, sans contrainte de débit.

J'ai toujours été consterné de voir certaines communes rurales ou certains quartiers comme Le Riou, avec une très faible couverture Internet. De nos jours, ce n'est plus acceptable. La solution qui permettra d'offrir le même service à tous passe par la fibre optique," souligne le maire.

Les foyers mieux équipés

La capacité inédite des réseaux en fibre optique permet de répondre aux besoins des foyers de plus en plus "gourmands" en débit. En effet, avec la fibre, il est possible d'utiliser plusieurs écrans : téléviseurs en haute définition, ordinateurs, consoles de jeux en simultané au sein d'un même foyer sans aucun ralentissement.

Un nouvel atout pour l'attractivité économique de notre territoire

L'arrivée de la fibre optique est une avancée considérable pour toute notre agglomération. Elle va faciliter notre quotidien et permettre de nouveaux usages. Tout le monde pourra en bénéficier : les habitants, les entreprises, les collectivités, les associations... C'est aussi un nouvel atout majeur pour rendre notre territoire encore plus attractif d'un point de vue économique.

Début 2014, les particuliers et les professionnels des premiers sites livrés au Puy-en-Velay, pourront bénéficier des services très haut débit avec l'offre "La Fibre" d'Orange au même prix qu'aujourd'hui. ■

En bref

› Les premiers chiffres du photovoltaïque sont très bons

Depuis 2011, la Municipalité a équipé 6 sites en panneaux photovoltaïques. L'idée était d'avoir un effet cumulatif, c'est-à-dire pouvoir réinvestir les bénéfices dans des travaux d'isolation sur des bâtiments municipaux afin de consommer moins d'énergie. L'année 2012, particulièrement ensoleillée, a permis de dégager 80 000 € de recettes nouvelles pour la Ville (après remboursement de l'emprunt et frais d'entretien).



› Des gobelets réutilisables pour éviter de jeter

La Communauté d'agglomération accompagne les événements sur son territoire avec une vraie démarche écologique de prévention des déchets. En mettant en place un partenariat avec l'entreprise Greencup, spécialisée dans les gobelets réutilisables et personnalisables, les associations organisatrices d'événements peuvent désormais se faire prêter gratuitement des gobelets réutilisables, et ainsi éviter de nombreux déchets.

Le principe :

- 1°) Je paye 1€ à la buvette pour louer mon gobelet + le prix de la boisson.
- 2°) Je garde mon gobelet pendant l'événement.
- 3°) Je restitue mon gobelet = je récupère mon euro.





L'impressionnante chaufferie bois sera alimentée par du bois à 90 % exploité dans le département.

La chaufferie bois mise en service en janvier 2014

Débutés en février, les travaux du réseau de chaleur au bois sont aujourd'hui bien engagés. Les tuyaux sont désormais tous raccordés et la chaufferie a été installée cet été. La mise en service du réseau de chaleur est prévue pour janvier 2014 sur les quartiers de Guitard, de Roche Arnaud et du Val Vert.

L'idée était de faire basculer différents bâtiments sur le bois-énergie, à la place du gaz ou du fioul utilisés habituellement, plus polluants et plus chers. 39 bâtiments sont aujourd'hui concernés.

Les deux chaudières sont en place

Courant juillet, une arrivée remarquable a eu lieu sur le site de Guitard. Celle des deux chaudières-bois qui vont alimenter le réseau de chaleur. Menée de main de maître par les ouvriers, leur spectaculaire installation va permettre de chauffer 39 bâtiments : 934 logements sociaux, le gymnase de Guitard, la ferme Bel-

Air, la bibliothèque de prêt, le centre social et le groupe scolaire de Guitard ainsi que le lycée de Roche Arnaud.

La filière bois locale valorisée

Outre les aspects écologiques (énergie renouvelable et réduction des émissions de gaz à effet de serre), ce projet permet de développer la filière économique du bois sur la Haute-Loire. En effet, la filière bois locale fournira 8 200 tonnes de bois-énergie par an. L'entreprise Cofély, en charge de la mise en place de ce réseau, s'est engagée à assurer l'approvisionnement en partie depuis la plateforme de Pogniac, qui transforme du bois provenant de forêts situées majoritairement dans un rayon de moins de 80 km. ■

Le nouveau réseau de chaleur bois c'est :

- 90 % de la chaleur produite à partir d'énergies renouvelables.
- des tarifs plus bas et stables dans la durée.
- une réduction de 92 % des émissions de CO₂.
- 9 emplois pérennes créés dans la filière bois locale.



Des ateliers destinés au jeune public sont organisés en marge de l'exposition.

L'Égypte, comme si vous y étiez...

"Exceptionnelle !", "C'était vraiment enrichissant, très intéressant..." Nombreux sont les visiteurs à quitter l'Hôtel-Dieu avec les mêmes mots à la bouche. Une impression plutôt positive au sortir de cette exposition qui les a faits cheminer dans l'Égypte pharaonique, au travers d'œuvres près de quatre fois millénaires.

Installée à l'Hôtel-Dieu jusqu'au 11 novembre 2013, l'exposition "Pèlerinage au temps de l'Égypte pharaonique" compte déjà plus de 15 000 visiteurs. Une deuxième phase s'enclenche en ce début d'année scolaire avec la venue de nombreuses classes.

Séduire les Attiligériens

L'exposition a été largement plébiscitée par les touristes cet été. Pour séduire un public plus local, un cycle de conférences est mis en place afin d'aller au devant du public. Les mois

d'octobre et novembre seront donc rythmés par plusieurs conférences sur les pratiques funéraires, la vie après la mort chez les Égyptiens, les découvreurs... Des ateliers en direction du jeune public sont également au programme. Les inscriptions sont obligatoires à l'Office de tourisme. Retrouvez le programme sur www.hoteldieu.info

- > **Horaires** : Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h.
- > **Tarifs basse saison** : 1^{er} octobre au 11 novembre : 5 € (plein tarif) / 4 € (réduit) 3 € (7-18 ans) / gratuit - de 7 ans

On a parlé de l'Égypte au Puy dans les médias



Les équipes du JT de 20h de TF1 présenté par Claire Chazal ont infiltré les coulisses de l'exposition. Un formidable reportage sur l'acheminement des œuvres jusqu'à l'Hôtel-Dieu, leur installation, leur conservation, diffusé le vendredi 5 juillet, jour de l'inauguration !

La revue Archeologia a également consacré un dossier de 6 pages dans son édition juillet-août sur l'exposition présentée à l'Hôtel-Dieu.



La presse magazine a également parlé de l'exposition sur l'Égypte pharaonique comme l'une des expositions incontournables de l'été 2013 en France :

L'EXPRESS

ARKEO junior

la vie



Jonathan Lambert jouera son spectacle "Perruques" au Théâtre le 25 octobre.

Une belle rentrée au Théâtre

On l'annonce déjà comme un grand cru et c'est peu dire ! La nouvelle saison culturelle va commencer sur les chapeaux de roue avec des artistes exceptionnels. Après l'ouverture de saison des DÉSAxés le 28 septembre, la première partie de saison promet de grandes et belles soirées.

Ouverte le 10 septembre, la billetterie pour le concert de CIRCUS a été littéralement prise d'assaut. Les plus chanceux auront l'occasion de voir Calogéro, Stanislas, Philippe Uminski, Elsa Furlon et Karen Brunon sur scène pour un sublime "opéra-pop" le 9 novembre.

Mario Stantchev, Michaël Jones, Jonathan Lambert en octobre

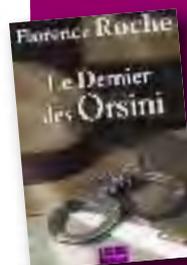
Le mois d'octobre va être très rythmé en termes de spectacles. En effet, vous pourrez assister le 4 octobre au concert "jazzy" du Mario Stantchev Trio (concert de clôture d'Automne Jazz en Velay). Puis viendront sur scène : Michaël Jones le 12 octobre, Marie-Anne Chazel le 18 dans Le Bonheur et Jonathan Lambert le 25 octobre pour son show "Perruques".

L'orchestre de chambre Pelleas clôturera la première partie de saison

On assistera ensuite à de nombreuses pièces comme Le Malentendu ou encore La Gloire de mon père. Le festival du théâtre amateur aura lieu les 16 et 17 novembre puis, le samedi 23 novembre, Thierry Lhermitte et Patrick Timsit interpréteront Inconnu à cette adresse. Ce sera au tour de Vincent Moscato de "faire son chaud" le 28 novembre au théâtre.

Le 1^{er} décembre, retrouvez l'hommage à Sœur Emmanuelle, mis en scène par Michael Lonsdale et interprété par Françoise Thuriès dans la pièce Yallah ! Aladin, une féerie pour petits et grands montera sur les planches le 4 décembre et enfin l'orchestre Pelleas investira le Théâtre, le 11 décembre. ■

En bref



► Le dernier des Orsini

Découvrez le nouveau roman de Florence Roche, auteur résidant à Saint-Julien Chapeuil : *Joseph ne sait rien de ses origines et le voilà à la tête d'un héritage fort encombrant ! Qui aurait pu penser que le commissaire Jarousse avec lequel il s'était récemment lié d'amitié aurait fait de Joseph son légataire ? Qui aurait dit que ce tranquille commissaire à la retraite serait aussitôt assassiné ? C'était sans compter le sombre passé de Jarousse, responsable du démantèlement du réseau des Orsini. Joseph devient alors le suspect idéal d'autant plus qu'il porte à son insu le signe d'appartenance au clan...* 296 p. - Éditions De Borée - 21 €.

► Richesse du patrimoine auvergnat

En parcourant la Route historique des châteaux d'Auvergne, découvrez toute la richesse patrimoniale auvergnate au fil de six circuits : le Bourbonnais, les Limagnes, les Volcans et Combrailles, le Livradois- Forez, les Montagnes Cantaliennes et la Haute-Loire. 120 pages illustrées avec plus de 250 photos. Éditions De Borée - 14,90 €.



► Nouvelle jazzy et solidaire

"Johnny Hodges est mort", écrit par Pierre Aussanaire, est la nouvelle lauréate du concours organisé par l'association "Jazz en Velay". Ce texte a été choisi parmi 47 nouvelles, venant de toute la France et au-delà (Belgique, Luxembourg, Suisse et Italie), par un jury composé

de Simone Mourier (bibliothécaire et présidente du jury), Muriel Cypris (Librairie Merligane) et Gérard Blanc (musicien et professeur de français).

En achetant cet ouvrage 3 € dans les librairies ponotes, vous ferez un geste solidaire, puisqu'un euro par livre acheté sera reversé à l'antenne du Secours populaire français du Puy-en-Velay afin de favoriser l'accès à la culture pour tous.



Thomas Gavory vient d'ouvrir son dojo au Puy-en-Velay, qui accueillera les activités de l'association Aïkido Le Puy-en-Velay.

Crédit photo : Stéphane Ourouneff

Aïkido Le Puy-en-Velay

Depuis son arrivée sur le territoire à l'été 2011, Thomas Gavory, 5^e dan et professeur diplômé d'état s'est consacré à la création de son dojo au Puy-en-Velay, fraîchement ouvert le 23 septembre. Situé en centre-ville, le dojo Mugamae accueillera les activités du club Aïkido Le Puy-en-Velay. L'association Aïkido Le Puy-en-Velay vous invite tous à découvrir cet art martial. "J'enseigne également au Chambon-sur-Lignon et anime des stages dans d'autres clubs auvergnats, à Clermont-Ferrand, Saint-Flour, Vichy..." précise Thomas Gavory. L'ambition du club est de créer un vrai réseau d'échanges avec les autres clubs régionaux.

"Le projet de l'association, à plus long terme, est de faire venir au Puy des enseignants de tous horizons (rhônalpins, parisiens et même japonais) pour faire profiter les adhérents de leur expertise et leur dynamisme" conclut le président.

Horaires d'entraînements :
 lundi soir : 18h45/20h45 (adultes)
 mercredi : 17h30/18h45 (enfants)
 et 18h45/20h45 (adultes)
 jeudi soir : 18h45/20h45 (adultes).

› Contact : 06 10 90 24 32
www.thomasgavory.fr

L'aïkido en plein boom

Le Mag présente aujourd'hui ses clubs d'aïkido, art martial japonais en plein développement sur l'agglomération. Cette discipline est née de la rencontre de plusieurs techniques, avec armes ou à mains nues, qui se rapprochent plus de l'autodéfense que du combat.

Le plus beau des combats est celui que l'on gagne sans combattre

On peut dire que l'aïkido est non violent dans la mesure où il ne vise ni à défendre ni à attaquer, ou à mettre un adversaire hors d'état de nuire en le blessant plus ou moins gravement. L'objectif premier de cette pratique

est de dissuader l'agresseur de poursuivre son attaque. Le fondateur de l'aïkido disait lui-même que le plus beau des combats est celui que l'on gagne sans combattre... L'aïkido n'est pas davantage un sport. Sa pratique exclut toute idée de compétition. Seule compte la recherche permanente de sa propre amélioration.

Académie d'aïkido du Velay

L'Académie d'aïkido du Velay a été créée il y a 20 ans par Jean-Michel Jadeau, pratiquant et enseignant profondément engagé dans la transmission de cet art martial excluant



Des cours gratuits de découverte sont possibles toute l'année.



Stage d'aïkido au profit de l'association Fazasoma (aide à l'enfance malgache) co-animé par Thomas Gavory et quatre autres enseignants de la FFAAA à Chatel Guyon".

toute idée de violence et de compétition. Cette école est affiliée à l'Académie autonome d'aïkido Kobayashi Hirokazu.

Si l'aïkido, en tant que discipline structurée, est récent, c'est néanmoins un art martial qui plonge ses racines dans des techniques ancestrales de combat venant de l'Inde, de la Chine et surtout du Japon. "Bien que la philosophie de l'aïkido soit fondamentalement non violente, il s'agit tout

"Un art martial qui suppose un réel engagement physique et mental"

de même d'un art martial qui suppose un réel engagement physique et mental dans la pratique. Engagement physique, qui peut être intense, pour pratiquer ou subir les esquives, les immobilisations et les projections caractéristiques de cet art." nous précise Frédéric Delay, enseignant.

La pratique de l'aïkido se décline sous trois formes complémentaires, obéissant à des principes communs : le taijutsu, l'aïkiken et l'aïkijo.

L'académie d'aïkido du Velay est animée par cinq enseignants. Les cours ont lieu à Brives Charensac, au dojo du gymnase de Corsac : les lundis de 18h30 à 20h et les jeudis de 20h30 à 22h.

Des cours d'aïkishintaïso sont dispensés les jeudis de 19h30 à 20h30 à Chadrac et les mercredis de 18h45 à 20h15, au dojo de l'ensemble sportif Jean Moulin.

› Contact : 06 30 78 01 38 - velay@aikido.fr
http://velay.aikido.fr/

Aïkikai du Velay

L'Aïkikai du Velay dispense des cours d'aïkido au Gymnase d'Espaly. Ces cours sont dirigés par Michel Prouvéze, 6^e dan d'aïkido et 4^e dan de iaïdo. Il étudie l'aïkido depuis 1964 et a pratiqué pendant 6 années consécutives au Japon au Centre mondial de l'aïkido.

Pour Michel Prouvéze, Chargé d'enseignement national et vice-président de la Fédération française : "L'aïkido permet de chercher la maîtrise de soi tout en assurant un développement harmonieux du corps. Chacun pratique selon ses possibilités physiques. Une telle pratique s'adresse naturellement aussi bien aux hommes qu'aux femmes, de l'âge tendre (enfants) à



Michel Prouvéze étudie l'aïkido depuis 1964.

l'âge mûr. L'absence totale de compétition fait que cet art martial permet aux aikidoka une recherche permanente de liberté du corps et de l'esprit."

Les entraînements, sur l'agglomération, ont lieu à Espaly les mardis de 18h à 19h (sabres) et 19h à 21h (aïkido) et les mercredi de 15h30 à 17h.

› Contact : 04 71 00 64 67
michel@prouveze.fr

"L'aïkido est une voie de développement personnel. On est donc toujours un débutant en aikido, quel que soit son âge."

En bref

› Une rentrée sportive !

La Ville a mis à disposition plusieurs plaquettes d'informations pour une rentrée sportive au Puy-en-Velay. Vous pouvez donc découvrir les activités de l'École municipale des sports pour les 4 à 10 ans. Découvrez également les programmes "Tickets sports" les activités "Sport seniors" et l'indispensable "Annuaire des sports" qui recense les différentes disciplines sportives sur notre territoire.

Documents disponibles sur www.lepuyenvelay.fr





Les 23 et 24 novembre, le club ponot organisera le neuvième tournoi du Velay de hockey subaquatique à La Vague.

En immersion avec les Vulcains Sub Vellave

Le Mag s'invite chez les Vulcains Sub Vellave, représentants du hockey subaquatique au Puy-en-Velay. Ce tout nouveau club regroupe les anciens joueurs de la section hockey du Club Vellave de Plongée qui ont créé leur propre association sportive. Plongez à la découverte de ce sport méconnu dont notre équipe nationale est devenue championne du monde cet été.

Les Vulcains comptent cette année une trentaine de licenciés dans leurs rangs, ce qui leur permet d'engager 2 équipes en championnats. L'équipe 1 évolue en championnat de France D2 et vient d'accéder aux barrages pour évoluer en D1. L'équipe réserve espère quant à elle accéder en D4. Les entraînements ont lieu à La Vague le mercredi de 19h à 20h et le samedi de 13h à 14h30. Des sessions de nage avec palmes sont également organisées le lundi.

Un sport qui se développe sur l'agglomération...

Pour le président Yoann Castella, le hockey subaquatique est en pleine expansion sur le territoire. "Nous



Yoann Castella, président du club Vulcains Sub Vellave.

fiers que les gens soient curieux de découvrir notre sport, comme lors de l'initiation que nous avons organisée en septembre". En effet, le club accueille toute personne à partir de 14 ans désireuse de pratiquer ce sport et nombreux sont les débutants qui s'essaient au hockey subaquatique.

accueillons au mois de novembre un tournoi amical à La Vague avec des équipes phares du championnat de France comme Lyon, Toulouse, Marseille ou encore Paris. Nous sommes

► Contact : vulcainssubvellave@gmail.com
Tél. : 06 17 15 70 30
www.vulcainssubvellave.fr

L'équipe de France s'est préparée à La Vague

Du 5 au 8 juillet 2013, l'équipe de France a préparé les championnats du monde à La Vague. Unanimes pour saluer la qualité des installations et de l'accueil, les hockeyeurs sont devenus champions du monde en Hongrie et ont associé la Ville et La Vague à cette réussite. Une belle récompense...

Bénévolat votre

Dans ce numéro de rentrée, le MAG dresse le portrait de deux femmes engagées dans deux grandes manifestations de la saison estivale. Volontaires et dynamiques ces deux bénévoles ont avant tout en commun la passion des autres.

Anne SAUZÉAT, Festival Interfolk

Chez les Sauzéat, le bénévolat c'est comme la potion magique. On y tombe dedans dès l'enfance et l'on en retire tous les bienfaits. Investis chacun à leur manière dans différents cercles associatifs de la ville, les



membres de la fratrie ont fait du don de soi le leitmotiv de leurs vies respectives. Avec la réserve et la sagesse qui la caractérisent, Anne Sauzéat est la pure illustration d'un engagement qui comme tant d'autres font la richesse et la pérennité d'une association, d'un festival en l'occurrence. Avec près de quinze années de bénévolat à son actif au sein

d'Interfolk, cette coordinatrice socio-culturelle est en charge de l'encadrement des jeunes plus communément appelés les "petits bleus" en hommage à la couleur de leurs polos si caractéristique. Anne avoue sans concession ne pas concevoir sa vie sans un engage-

ment quel qu'il soit "J'ai été éduquée de cette manière et je ne vois pas ma vie autrement. J'ai toujours eu envie d'aider et de donner de mon temps. C'est naturel. Ça ne s'explique pas. Le bénévolat on l'a ou on l'a pas".

Réservée mais déterminée, la présidente de la section jeunes développe sa vision d'un engagement qui ne se limite pas selon elle à la durée à proprement parlée du festival mais sur l'année pleine : "Un festival il vit et il a besoin qu'on le fasse vivre toute l'année. On ne peut pas se réveiller la veille de la manifestation et se laisser porter par le mouvement. Ça passe par un engagement total quelle que soit sa tâche. Il y a l'avant, le pendant et l'après festival".

À travers ce portrait, Anne Sauzéat tient à saluer l'ensemble des "petits bleus" qui œuvrent au sein du festival. Elle avoue, non sans émotion, les considérer et les aimer, la plupart ayant grandi à ses côtés. Mûre et non sans énergie à revendre, cette meneuse met le cap sur les grandes célébrations des 50 ans d'Interfolk. De l'esprit humaniste prôné par le festival, Anne Sauzéat en a assurément retiré et fait siennes les valeurs essentielles. Son engagement associatif est un bel exemple. À suivre (...) ■

"Le bénévolat on l'a ou on l'a pas"

Sylvie WEILL AUBRY Festival de La Chaise-Dieu

Dans la stratosphère du festival de La Chaise-Dieu, Sylvie Weill Aubry n'est pas sans évoquer une "libellule" des bords de cours d'eau. Fidèle à la nature et au style qui la caractérisent, cette passionnée de musique donne de son temps et de son énergie à ce grand festival de musique classique.

Avec simplicité et naturel, cet "électron" libre avoue ne pas posséder la culture classique, encore moins les us et coutumes d'un milieu qu'elle confesse humblement ne pas être le sien.

"Un ancien membre du bureau du festival était bénévole à mes côtés à "allo écoute ado". Il m'a proposé de l'être au sein du festival. J'ai volontiers accepté. Tout est parti de là".

Curieuse et passionnée, Sylvie Weill Aubry prête l'oreille à telle ou telle partition entre deux transports d'un chef d'orchestre, d'un soliste ou d'un manager dont elle a la responsabilité : "Mon rôle me permet de discuter simplement de choses et d'autres avec une personne que je ne connais pas et que je n'aurais sûrement jamais rencontré de mon existence. La vie est formidable car elle offre ces petits instants magiques."

Après une carrière dans le social et quinze années de bénévolat à l'ASM basket ; une existence marquée par ses joies et ses peines, cette femme passionnée a gardé intacte sa soif de vie et de découvertes.

"Tous ces gens de l'ombre sont fabuleux"

Savourant pleinement cette bouffée d'oxygène offerte par le festival depuis près d'une décennie, Sylvie Weill Aubry avoue être gênée par ce portrait qui lui est consacré, tenant à saluer à travers son témoignage à la fois le bureau permanent du festival qu'elle a plaisir à servir, ainsi que tous les bénévoles œuvrant à la Chaise-Dieu et dans d'autres manifestations du département : "Tous ces gens de l'ombre sont fabuleux. Mon mari et moi avons été si bien accueillis dans ce département. Je ne fais que renvoyer l'ascenseur." ■





Carte postale représentant la gare du Puy au début XX^e siècle. Au dos une émouvante correspondance amoureuse intitulée "Ma chère Eugénie" du 18 mars 1920 vantant la qualité de vie de la ville et déplorant l'absence de l'être aimé. En arrière-plan les pentes de Coloin vierges de construction.

À la croisée des Carmes

Quartier névralgique et carrefour stratégique de la ville du Puy débouchant sur les grands axes de circulation en direction des communes périphériques, "Les Carmes - Gare" reste tributaire d'un héritage historique certes mince mais néanmoins passionnant. Son émancipation, il la doit à trois simples ponts.

Que sait-on véritablement des origines de ce quartier et de ses alentours? Le vide historique est quasi total et ce jusqu'au XIII^e siècle. Le premier événement marquant et fondateur sera l'établis-

sement des frères Carmes entre 1285 et 1287 au sud de la ville sur la rive droite du Dolaizon relaté dès cette époque comme un simple ruisseau serpentant dans un pré hors les murs et bordé de saules. Dans ce quartier de seconde zone constamment inondé, l'unique habitat se résume à de simples ouvriers de tanneurs, quelques masures paysannes et moulins. Sur l'autre rive se dressent les murailles de la ville. Derrière les remparts, une cité de couvents, d'églises, d'hôtels seigneuriaux et bourgeois sur les pans du mont Anis.

part les Dominicains ou Jacobins installés au faubourg saint Laurent sur les rives de la Borne, les Capucins présents sur le mont Ronzon et les Cordeliers établis au-delà de la grande prairie du Breuil. Les Carmes seront aux premières loges lors de l'affrontement entre les Hospitaliers et les Templiers sur l'autre rive. Ordre proche des mendiants et du petit peuple, ils récupéreront l'apostolat des Templiers dissous sous Philippe le Bel.

Exit les statues en rond de bosse

La "persécution" des frères Carmes durera jusqu'en 1316 à la signature d'un accord entre le Chapitre de la Cathédrale, le recteur de Saint-Pierre le Monastier, les frères et Bernard de Castanet, évêque du Puy. Un maintien leur fut accordé sous

Des Pères " persécutés "

La venue des Carmes au Puy n'alla pas sans d'importantes difficultés. Les Pères des pauvres n'étaient tout simplement pas désirés. Le bras de fer fut de taille entre les grandes congrégations déjà installées : d'une



L'avenue de la Gare (actuelle avenue Charles-Dupuy) est créée dès 1886 deux ans après l'arrivée du réseau ferré.

conditions strictes. Leur était interdit de posséder plus d'une cloche, de célébrer des obsèques et encore moins de donner sépulture (pour écarter tout risque d'enrichissement par donation et émergence d'une communauté de vie), mais surtout d'orner leur monastère de statues en rond de bosse qu'elles soient de pierre ou de bois. L'explication coule de source, l'adoration sur une surface plane se faisant sans présence de tronc et donc de possibilité d'offrandes. En témoigne "La Vierge au Manteau", chef-d'œuvre des collections du musée Crozatier ornant jadis l'église des Carmes.

Vignes et Vergers fleurissent sur les pentes de Coloin et Guitard

Ce n'est qu'au début XIV^e que fut édifée une partie de l'église actuelle, la date de sa construction voisine de celle de Saint-Laurent, également gothique sur une terre où la quasi majorité des édifices sont romans. La communauté devient prospère passant de cinq ou six moines à une vingtaine, l'oratoire primitif exigu et modeste à un monastère doté de bâtiments conventuels : presbytère, clocher, cloître attenant à la cure et cimetière. Être exhumé chez, voire à



Pause photo pour les ouvriers de la Grande Poste. Clin d'œil de l'histoire à l'entame de la réhabilitation de l'édifice.

proximité des moines était jadis considéré comme un privilège. Le 26 juillet 1508, l'unique pont reliant la rive droite du Dolaizon à la ville fut emporté par une inondation. Remplacé dès 1515 par un robuste pont en maçonnerie (actuel pont des Carmes) il symbolise l'adoubement de la cité, débouchant directement et sans autre issue sur le monastère. Les pères se mêlent alors à la vie de la cité, autorisés à prêcher au même titre que les Dominicains et Ces cordeliers à St-Pierre Le Monastier, la paroisse la plus importante de la ville. Lors des grands épisodes de Peste du XV^e, les habitants fuyant la puanteur et la maladie, gagnent la "banlieue" et se protègent sur les coteaux de Coloin (Vinea de Colon en 1136 devenu Coloin en 1245) et Guitard parsemés de vergers et vignes acquis par investissement du moindre capital.

Au temps des guerres de religion...

En 1562 la ville est assiégée par le capitaine huguenot Blacons en provenance de La Chaise-Dieu. Théâtre des affrontements : la porte Pannessac. Munis d'armes les plus disparates, les Carmes participent étrangement à l'affrontement et défendent la cité. La situation est rétablie. Les Protestants pillent les couvents se trouvant hors la ville, dont celui des Pères, victime dans la foulée d'un gigantesque incendie. Les pertes sont irréparables. Lorsque fut conclu en 1596 le traité de Folembrai mettant fin aux guerres de religion en cette partie de la France, les bâtiments conventuels sont réduits à néant.

... et de Lo Rei de l'Aucèl

Fondée par les arquebusiers, la confrérie de Saint-Sébastien se réunissait au monastère des Carmes pour une messe solennelle de "Lo Rei de l'Aucèl" chaque 21 janvier : L'oiseau était un mannequin d'étoffe figurant un coq. Tous les ans, il était perché à l'extrême pointe de la tour des Farges, l'une des plus hautes tours de la ville. Les archers du Puy tentaient chacun leur tour de toucher l'oiseau. Le vainqueur était acclamé et proclamé Roi de l'Oiseau et bénéficiait d'une rente annuelle.

Un édifice constamment remanié

En 1791, les Carmes héritent du mobilier, des ornements et autres objets de culte en provenance de Saint-Pierre le Monastier. En 1793, toute manifestation de culte est strictement interdite. La destruction de l'édifice fut même envisagée. Il fut réquisitionné pour y entreposer du matériel destiné notamment à la construction du pont St-Barthélémy. En 1795 on l'utilisa pour la fabrication de chariots pour les armées de la République.

La Révolution laisse l'édifice dans un piteux état. Ce n'est qu'au XIX^e qu'il est quasi reconstruit, la population avoisinante s'accroissant. Dès 1860, une nouvelle façade est créée, surmontée de deux tours octogonales. À leur base quatre pinacles, une rosace et trois portails gothiques.

La forte humidité due au Dolaizon et la très mauvaise qualité de la pierre extraite du mont Denise handicapent l'édifice lors des épisodes orageux, le gel faisant son œuvre.

« Un projet actuel prévoit la restauration complète de la façade et notamment des deux corniches ajourées au sommet des tours »



Départ de garnisons en 1914. L'image est saisissante.

Une zone nivelée, un quartier créé

Fin XIX^e début XX^e, le quartier est métamorphosé dans sa totalité. Ne subsiste que l'église Saint-Pierre des Carmes. Le pont Saint-Barthélémy du XVIII^e est élargi, débouchant sur l'avenue de Taulhac (actuelle avenue Foch), et l'avenue Pierre Farigoule en direction d'Ours-Mons. Le troisième pont en direction du Pourtalet (actuelle place Cadelade) est détruit en même temps que de nombreux moulins dont très certainement celui dit de "Pataud". Le Dolaizon est recouvert. Les axes sont élargis. L'avenue des Carmes devient l'avenue de la Dentelle dès 1910. Achille Proy marque le quartier de son empreinte par une belle patte architecturale que l'on retrouve également sur l'immeuble de la Verveine et de la Caisse d'Épargne (qui feront l'objet d'une étude

ultérieure). Les clients savourent le temps en terrasse de La Coupole. Les enfants font de la bicyclette à même les rues pavées. Le boulevard de la République se déroule dès 1907 jusqu'au bas de Saint-Jean.

Le réseau ferré révolutionne la ville

La gare est ouverte en 1884. Située en "ville", elle sera le lieu de promenade avant de devenir celui de départ des garnisons et de retour des soldats, blessés et morts au front. L'avenue de la Gare (actuelle avenue Charles-Dupuy) est créée dès 1886 deux ans après l'arrivée du réseau ferré. Elle se dote d'immeubles aux façades ornées ainsi que de beaux établissements dont le Grand Hôtel de la Gare et celui du Terminus. Des arbres parallèles aux boulevards sont plantés. Le tramway l'emprunte jusqu'à la fin de la Grande Guerre. La rue de la Gazelle est percée dès 1889. Les inhumations se déroulant désormais au Cimetière de Vienne, celui des Carmes est désaffecté dès 1893, puis rasé et fermé dès 1913 pour insalubrité. Il devient square des Carmes, et est aménagé en jardin public dès 1938. Il prendra le nom de square du Maréchal de Lattre de Tassigny dès 1944.

Construite durant l'entre-deux-guerres, vraisemblablement dès 1927, la Grande Poste modernise l'espace non sans une levée de boucliers, son style architectural jugé comme trop avant-gardiste. Le boulevard Bertrand de Doue et le lieu dit la "corniche" encerclent l'ensemble dès 1935. La boucle est bouclée. ■



Acclamation des Poilus. Photographie prise depuis le premier balcon de l'immeuble au-dessus de La Coupole.

Elles sont des figures du quartier



Mascotte incontestée du COP rugby, Victoria Bertrand communément appelée "Taya" est une figure du quartier des Carmes. Elle reprend le bar de l'Amitié au début des années 80. Il deviendra le QG des supporters de rugby, postiers, riverains et fidèles d'une Taya ô combien chaleureuse et accueillante, et ce dès 5 heures. *"J'ai énormément aimé cette période. J'y ai passé des jours merveilleux mais aussi douloureux avec la perte de ma fille. Le bar et le quartier me manquent terriblement".*



Petite souris, Marie Roche communément appelée "Marinette" a arpenté le quartier, la ville et sa périphérie durant des décennies.

Inépuisable, cette trotteuse invétérée tient incontestablement sa longévité de l'incalculable nombre de kilomètres parcourus. A tout juste 91 printemps, la "mamie de la gare", comme elle est surnommée, bêche encore son potager de la rue des Cerisiers avec vue imprenable sur la ville et Notre-Dame de France. Cette native de Solognac-sur-Loire connaît tout le monde et est connue de tous.

Ils sont des visages...



» Père Paul CHAMALY
Curé des Carmes

"Les Carmes c'est une grande famille"

Je suis curé de la paroisse depuis 2002. Les Carmes c'est une grande famille. Je suis très attaché à ce quartier de centre ville, carrefour stratégique vers les hauteurs de ville et communes périphériques. Les gens sont actifs et acteurs. C'est essentiel ! Je salue les Pères Planche, Blanc et Violla ainsi que Louis Charbonnier notre Diacre. Je rends évidemment hommage à Henri Damour, qui fait partie de l'histoire des Carmes. J'ai tant appris à ses côtés.



Les Carmes d'aujourd'hui...

» La nouvelle passerelle, réalisée par l'entreprise Gagne, relie désormais les quartiers de Guitard et Coloin au centre-ville.

» Élèves et professeurs de l'ensemble scolaire Les Carmes Saint-Norbert et de l'école occitane "La Calandreta" lors des fêtes Renaissance.

» Un exemple de fleurissement qui embellit nos quartiers.



des témoins...

» Sylvie MALLET
Directrice de l'école Saint Norbert - Les Carmes

"On retrouve l'esprit d'une école de campagne"

Je suis directrice de l'établissement depuis dix ans. On ne va pas se mentir le début fut difficile après dix-neuf ans à Pinols et trois à Siaugues, mais ici l'école est familiale, à échelle humaine. On retrouve l'esprit d'une école de campagne. Alors on s'attache beaucoup aux élèves et c'est un déchirement lorsqu'ils nous quittent. Mais que voulez-vous, c'est la vie.



des silhouettes...

» Claire JOUVE - 9 ans
"Mon école est très belle"

Je suis dans la classe de madame Mallet depuis trois ans et dans cette école depuis sept ans. J'aime beaucoup ma maîtresse parce qu'on apprend plein de choses avec elle. Mon école est très belle avec le parc et les belles jardinières qu'on a faites. J'habite juste à côté et depuis peu je viens toute seule à l'école. L'année prochaine je vais rentrer en 6^e à Saint-Régis.



du quartier

» Corinne
Bar Restaurant le Terminus
"J'aime mon bar et mon quartier"

J'ai racheté l'ancienne usine Habadie de dentelle au début des années 80 et fondé le Terminus qui avait disparu. Historiquement il était situé juste à côté, à l'emplacement des Telecoms puis de l'actuel centre Paje. J'aime mon bar et mon quartier. Ça fait plus de 31 ans que je suis ici. Je me suis installée à ma majorité juste au sortir de l'école hôtelière. Je ne bats pas Tonia mais ça commence à devenir sérieux ! Nous sommes les deux seules à avoir tenu un commerce dans la longévité et sans changement de propriétaire.



GRUPE DE LA MAJORITE MUNICIPALE

Bonne rentrée à tous !

De nombreux travaux dans les écoles pour améliorer le confort

Pour cette rentrée scolaire, de nombreux travaux ont été entrepris dans les écoles de la ville. C'est important d'entretenir nos structures et de permettre à nos enfants d'étudier dans de bonnes conditions. L'enveloppe budgétaire allouée à ces travaux a donc été augmentée ces deux dernières années.

De nombreux efforts ont été consentis pour renforcer les équipes dans les écoles, pour doter les classes d'équipements numériques (tablettes, vidéos projecteurs interactifs), pour améliorer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture avec la mise en place du programme PARLER, pour relancer le Carnaval des enfants, tant attendu, pour améliorer la restauration scolaire avec parfois deux services, l'introduction de produits locaux, l'opération "Un fruit à la récré" dès 2009.

L'ensemble de ces actions et dispositifs ont permis d'obtenir le label "Ville amie des enfants" à notre ville.

Une large concertation avant l'application de la réforme des rythmes scolaires à la rentrée 2014

Nous avons organisé plusieurs réunions de concertation avec tous les enseignants des écoles primaires, et l'ensemble des dirigeants des associations culturelles et sportives de la commune, qui se trouvent directement impactées par la réforme des rythmes scolaires. Chaque école a été consultée par la municipalité. Une nouvelle organisation doit être mise en place pour permettre de concilier les attentes des élèves, des familles, des enseignants, et les disponibilités des bénévoles du monde associatif.

Nous avons naturellement fait le choix de repousser à la rentrée prochaine cette nouvelle réforme. Un comité de pilotage composé des élus, des services municipaux, des directeurs, des enseignants des écoles publiques de la Ville préparent en coulisse la future organisation scolaire. La concertation se poursuit avec d'autres réunions programmées dans les prochaines semaines.

Les élus de la majorité

GRUPE DE L'OPPOSITION MUNICIPALE

Bonne rentrée !

En cette rentrée, nous souhaitons une bonne année scolaire aux écoliers ponots. Après des années de destruction de l'École, nous espérons que la nouvelle politique éducative leur profitera : nouveaux recrutements, formation, titularisation salubre d'auxiliaires de vie scolaire auprès d'enfants porteurs d'un handicap. Nous regrettons que la majorité n'ait pas lancé un vrai débat sur le passage à 4 jours et demi.

Le centre socio-culturel de Guitard

Ce nouvel ensemble comprend notamment la maison de quartier, née par la volonté de notre équipe municipale de 2001 à 2008 dans une zone délaissée jusqu'alors par la droite et pourtant classée en zone prioritaire. Avec celles du Val-Vert et du centre Roger Fourneyron, elle est un outil puissant pour le bien-vivre ensemble : nous nous réjouissons de voir son agrandissement. L'occasion nous étant donnée, nous rendons un hommage appuyé aux bénévoles des associations et aux employés pour leur travail.

Mise en service il y a déjà quelques semaines, nous espérons que cette structure saura répondre aux attentes. Malheureusement, certaines de nos craintes se concrétisent. Notre projet antérieur prévoyait une salle pour accueillir les rassemblements (en famille,...). Non seulement le nouveau centre en est dépourvu mais les tarifs de location tellement élevés contraignent à louer des salles en dehors de la ville, pire encore seules 2 locations par mois seront possibles : les crédits ont été accordés au profit des habitants du quartier ! Nous dénonçons cette situation et demandons à la majorité une clarification quant aux conditions tarifaires de location.

Lors de l'inauguration tardive (pour tirer la couverture à lui à 6 mois des municipales), M. le maire a pris la parole devant les habitants rassemblés sur le parvis, puis organisé surnoisement le discours officiel en toute discrétion dans une petite salle pour laisser s'exprimer René Souchon, président de la Région Auvergne, pourtant premier financeur de la structure avec 45% du montant total soit 1,3 million d'€ !

Bien dommage de devoir pointer du doigt des pratiques politiques éloignées du sens des responsabilités collectives !

Arlette Arnaud-Landau, Robert Dubois, Françoise Gauthier, Abdel El Hamri, Catherine Granier-Chevassus, Georges Gagne, Régina Lowe-Hébrard

Jusqu'au 11 novembre

Hôtel-Dieu

Pèlerinage au temps de l'Égypte pharaonique

Faites un pèlerinage au temps des Égyptiens, rendez visite à leurs dieux. Des objets rares, des collections des musées du Louvre et Crozatier se succèdent dans cette exposition.



Vendredi 4 octobre à 20h30

Le Théâtre

Mario Stantchev Trio

Pianiste virtuose, Mario Stantchev sera accompagné par le Ponot Marc Michel à la batterie et Yann Phayphet à la contrebasse pour cette soirée jazzy.

Jusqu'au 5 octobre

Bibliothèque municipale

Django'graphique

Hommage graphique à Django Reinhardt par les étudiants de l'IUT.

Jusqu'au 5 octobre

Les Ateliers des Arts

Photo Jazz en Velay

Expositions de photographes locaux.

Mardi 8 octobre à 14h30

Le Théâtre

Les Tribunaux rustiques

Pièce inspirée des nouvelles et contes de Maupassant.

Mercredi 9 octobre à 10h15

Bibliothèque municipale

Lectures bruitées (2-6 ans)

Par la Cie l'Envolante.

Samedi 12 octobre à 20h30

Le Théâtre

Michaël Jones

Un concert qui fera vibrer le théâtre.

Lundi 14 octobre à 20h

Mairie

Réunion publique quartier ZAC du pensio.

Du 12 octobre au 10 novembre

Place du Breuil

Fête foraine



Mardi 15 octobre à 19h30

Hall du Théâtre

Jazz à l'Entre-actes

Combos et bœuf ouvert à tous.

Entrée libre.

Jeudi 17 octobre à 10h30

Bibliothèque municipale

Bébés lecteurs (0-3 ans)

Un moment convivial autour des livres.

Vendredi 18 octobre à 20h30

Le Théâtre

Le Bonheur

Marie-Anne Chazel et Sam Karmann

vous offriront une belle réflexion sur l'art d'être heureux...



Crédit photo : Patrick Berger

Samedi 19 octobre à 17h

Bibliothèque municipale

La rentrée littéraire à voix haute !

Venez découvrir les coups de cœur littéraires des comédiennes de "Lectures à la carte"...

Du 22 octobre au 9 novembre

Bibliothèque municipale

La description de l'Égypte

Exposition.

Mercredi 23 octobre à 10h15

Bibliothèque municipale

Lectures par les bibliothécaires.

Vendredi 25 octobre à 18h30

Bibliothèque municipale

Égypte pharaonique : les découvreurs

Pourquoi autant d'objets provenant d'Égypte sont conservés dans nos musées ? Par Élodie Chaurand, PAH.

Vendredi 25 octobre à 20h30

Le Théâtre

Perruques

Jonathan Lambert revient sur scène tel qu'il est : non pas lui-même, mais plusieurs !

Mecredi 30 octobre à 10h et 14h30

Bibliothèque municipale

Ateliers égyptiens

En collaboration avec le service éducatif du musée Crozatier, sur inscription à la bibliothèque.

Samedi 2 novembre toute la journée

Place Michelet, boulevard V. Hugo

Grande foire de la Toussaint.

Mardi 5 novembre à 10h et 14h30

Le Théâtre

La Chanson de Renart

Une comédie subtile et savoureuse, qui réjouira le public.

Mercredi 6 novembre à 10h15

Bibliothèque municipale

Lectures surprises.

Samedi 9 novembre à 14h30

Bibliothèque municipale

Napoléon & l'Égypte, toute une histoire !

Une invitation au voyage avec l'un des trésors du fonds patrimonial : "Description de l'Égypte".

Samedi 9 novembre à 20h30

Le Théâtre

Circus opéra pop

Un concert événement avec Calogero, Ph. Uminski, Stanislas, Karen Brunon et Elsa Furlon.



Crédit photo : Liza Roze

Mercredi 13 novembre à 10h15

Bibliothèque municipale

Histoires contées en occitan.

Mercredi 13 novembre à 19h30

Le Théâtre

Le Malentendu

Une œuvre captivante dans un univers terriblement quotidien ; d'après Albert Camus.

Jeudi 14 novembre à 10h30

Bibliothèque municipale

Bébés lecteurs (0-3 ans)

Un moment convivial autour des livres.

Vendredi 15 novembre à 18h30

Bibliothèque municipale

Paraulas de País

Balade littéraire à travers les textes d'auteurs auvergnats contemporains.

Samedi 16 novembre à 20h30

Les Ateliers des Arts

La Librairie de Monsieur Jean

Spectacle chanté, raconté et mis en musique avec 100 musiciens et choristes...

Samedi 16 novembre à 20h30 et

dimanche 17 novembre à 15h et 17h30

Le Théâtre

L'Aprotahl

Festival du théâtre amateur.

Dimanche 17 novembre à 17h

Église Saint-Laurent

François Henri Houbart

Concert d'orgue.

Mercredi 20 novembre à 10h15

Bibliothèque municipale

Histoires contées par Elizabeth Paugam.

Jeudi 21 novembre à 14h30 et 19h30

Le Théâtre

La Gloire de mon père
Une œuvre incontournable d'une merveilleuse universalité, livrée avec humour et sensibilité.

Samedi 23 novembre à 20h30

Le Théâtre

Inconnu à cette adresse
Thierry Lhermitte et Patrick Timsit interpréteront ce texte magistral de Kressmann Taylor.

Jeudi 28 novembre à 20h30

Le Théâtre

Vincent Moscato "One man chaud"
Une cure antirides, réjouissant !

Dimanche 1^{er} décembre à 15h30

Le Théâtre

Yallah ! Sœur Emmanuelle
Mise en scène de Michael Lonsdale.

Mercredi 4 décembre à 10h15

Bibliothèque municipale

Lectures par les bibliothécaires.

Mercredi 4 décembre à 15h

Le Théâtre

Aladin
Une féerie pour petits et grands.

Mecredi 11 décembre à 10h15

Bibliothèque municipale

Entre terre et ciel (0-4 ans)
Spectacle la Cie Sac à son.

Mercredi 11 décembre à 20h30

Le Théâtre

Orchestre de chambre Pelleas

et encore...

> Du 2 octobre au 29 novembre

Les Ponots Graphies.
Exposition de photos proposée par le Photo-club de Guitard.
Contact : 04 71 09 38 41.

> Première quinzaine d'octobre au CDDP

Exposition photographique de Thomas Sanchez.
Semaine Rioplatense organisée par Tango Volcanique du Velay.

> Jeudi 3 octobre au lycée

Simone Weil (salle Mazas)
Causerie de Patrick Guelpa

> Vendredi 4 octobre à 18h30 à l'Hôtel-Dieu

Jean-François Champollion, premier Conservateur du musée du Louvre
Par Sylvie Guichard.

> Samedi 5 octobre de 13h30 à 17h au Centre Pierre Cardinal

Bourse au vélo
Organisée par GCP et EVP.

> Dimanche 6 octobre sur la place du Breuil

Foire à la brocante

> Du 8 au 13 octobre à la bibliothèque du Puy-en-Velay

Sélection de livres d'auteurs argentins et autour de l'Argentine et l'Uruguay.
Semaine Rioplatense.

> Du 8 au 13 octobre aux Cordes sensibles

Expositions photographies et peintures de l'Argentine.
Semaine Rioplatense.

> Jeudi 10 octobre de 8h30 à 11h30 à la salle Jeanne d'Arc

Collecte de sang.

> Jeudi 10 octobre à 18h aux Cordes sensibles

Café-philosophie
Semaine Rioplatense.

> Vendredi 11 et samedi 12 octobre à 21h au Théâtre du Mayapo

Barcelona Amsterdam.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Du 11 au 13 octobre à La Vague

Meeting Aquadeus.
Avec F. Gilot, F. Manaudou et F. Bousquet.

> Samedi 12 octobre à 15h à l'Entre-Actes du Théâtre

Orchestre tango des Ateliers des Arts, dirigé par Hervé Esquis.
Semaine Rioplatense.

> Samedi 12 octobre à 17h à la chapelle de l'Hôtel-Dieu

Musica d'Ôc
Par les élèves du CRD.
Entrée gratuite.

> Samedi 12 octobre à 20h30 au Centre Pierre Cardinal

Bal traditionnel
Avec Quaus de Lanla.
Contact : 04 71 02 92 53.

> Dimanche 13 octobre de 8h à 18h au jardin Henri Vinay

Vide-greniers.

> Dimanche 13 octobre de 10h à 18h à la salle Jeanne-d'Arc

Exposition mycologique.

> Lundi 14 octobre de 14h30 à 17h30 en maisons de retraite

Mini-marché.
Dans le cadre de la Semaine du goût.

> Vendredi 18 et samedi 19 octobre à 21h au Théâtre du Mayapo

Sous les jupes.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Du 14 au 18 octobre

Enduits à la chaux, decors a fresco.
Stage par les Ateliers de Chanteloube. 04 71 57 28 30.

> Samedi 19 octobre à 20h30 à Vals

Motel
Concert organisé par l'antenne du Puy du Secours populaire français.

> Mardi 22 octobre à 10h à l'Hôtel-Dieu

Un repas mortel.
Atelier 7-10 ans.
Sur inscription PAH.

> Du 23 au 25 octobre à 10h et 14h30 au Théâtre du Mayapo

Nam.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Jeudi 24 octobre à 10h à l'Hôtel-Dieu

L'Égypte en bulle. Atelier 8-12 ans. Sur inscription PAH.

> Mardi 29 octobre à 10h à l'Hôtel-Dieu

Au-delà du réel. Atelier 8-12 ans. Sur inscription PAH.

> Jeudi 31 octobre à 10h à l'Hôtel-Dieu

L'Égypte au bout du conte. Atelier 3-6 ans. Sur inscription PAH.

> Du 6 au 20 novembre au CDDP (rue J-B Fabre)

Quinzaine des Droits de l'enfant 2013.
Contact : 06 01 84 38 31.

> Mardi 5 novembre à 18h30 à l'auditorium Hôtel-Dieu

Les pratiques Funéraires des anciens Égyptiens
Par Anne-Hélène Perrot, doctorante en Égyptologie, Ecole du Louvre/ULCO.

> Vendredi 8 novembre à 21h au Théâtre du Mayapo

La Nonna.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Du 16 au 24 novembre

Semaine de la solidarité internationale.
Contact : www.lasemaine.org ou 04 71 57 29 26.

> Mercredi 13 novembre à 14h30 et 16h30 au Théâtre du Mayapo

Mon petit roi.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Samedi 16 novembre à 17h à la librairie "Chat perché"

Animations lectures pour les 1-2 ans.
Contact : 04 71 09 25 70.

> Samedi 16 novembre à minuit au Stade Lafayette

Le Puy/ Firminy, 45^e raid nocturne de 68 km.
<http://clcs-firminy.e-monsite.com/>

> Du 22 novembre au 1^{er} décembre à la Commanderie Saint-Jean.

40^e Salon d'automne des Artistes du Velay.

> Samedi 23 novembre à 20h30 au Théâtre du Mayapo

Chorale Melting potes
Au profit d'Amnesty International.
Réservation à la boutique Artisans du Monde.

> Mercredi 27 novembre à 14h30 et 16h30 au Théâtre du Mayapo

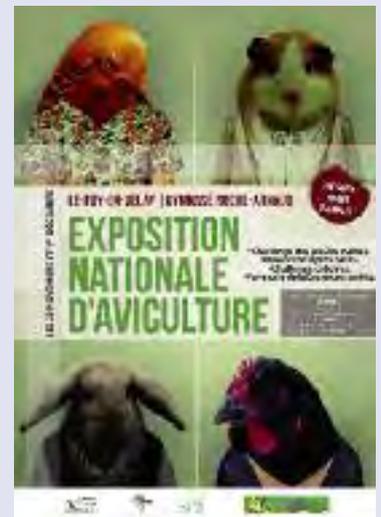
Grelot grelot.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Vendredi 29 et samedi 30 novembre à 21h au Théâtre du Mayapo

La Comédie Française.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre au gymnase Roche-Arnaud

Exposition nationale d'aviculture.



> Mercredi 4 décembre à 14h30 et 16h30 au Théâtre du Mayapo.

Le Noël d'Adélaïde.
Contact : 04 71 09 61 50.

> Vendredi 6 et samedi 7 décembre

Téléthon.

> Samedi 7 décembre à 17h à la librairie "Chat perché"

Lectures pour les 4-7 ans.
Contact : 04 71 09 25 70.

Casino

2000

PRODUITS CASINO

N°1

EN PRIX



Commandez sur
MesCourses Casino.fr

GRATUIT



Retirez vos courses
au DRIVE du magasin

Géant

Casino

Géant Casino VALS-PRÈS-LE-PUY

Avenue Jeanne d'Arc - 43750 VALS-PRÈS-LE-PUY

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 20h30

et du vendredi au samedi de 8h30 à 21h

ESPACE
CHIREL.com

geantcasino.fr



CHAUFFAGE SANITAIRE ZINGUERIE



ENTREPRISE CHAPUIS

- PARATONNERRES HÉLITA
- TRAVAUX SPÉCIALISÉS
À GRANDES HAUTEURS
- ÉTANCHÉITÉ TERRASSES
- ENTRETIEN DES BÂTIMENTS

21, rue de la Transcévenole - Z.I. de Corsac • 43700 BRIVES-CHARENSAC
Tél. 04 71 09 40 84 • Fax 04 71 02 20 90

SPÉCIALISTE

- RÉGULATION • CHAUFFAGE
- BRÛLEURS À MAZOUT ET GAZ • AUTOMATISMES
- ENTRETIEN DE CHAUFFERIES



Plus grand, plus pratique,
et toujours moins cher!

Intermarché
SUPER

CHADRAC - LE PUY