

Comment ça marche ?

- 1- Oriente la carte et repère le départ
- 2- Choisis un itinéraire pour aller du départ à la balise 1
- 3- Réponds à la question du dépliant
- 4- Regarde la balise, le dessin correspond à la bonne réponse
- 5- continue vers les balises suivantes en respectant l'ordre

Bonne découverte !

Difficulté en orientation : Facile

Accès : 4 saisons

14 balises / 1 heure



Recommandations

Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.

♦ Au cours de votre pratique, merci de respecter les différents usagers.



Numéro d'urgence 112

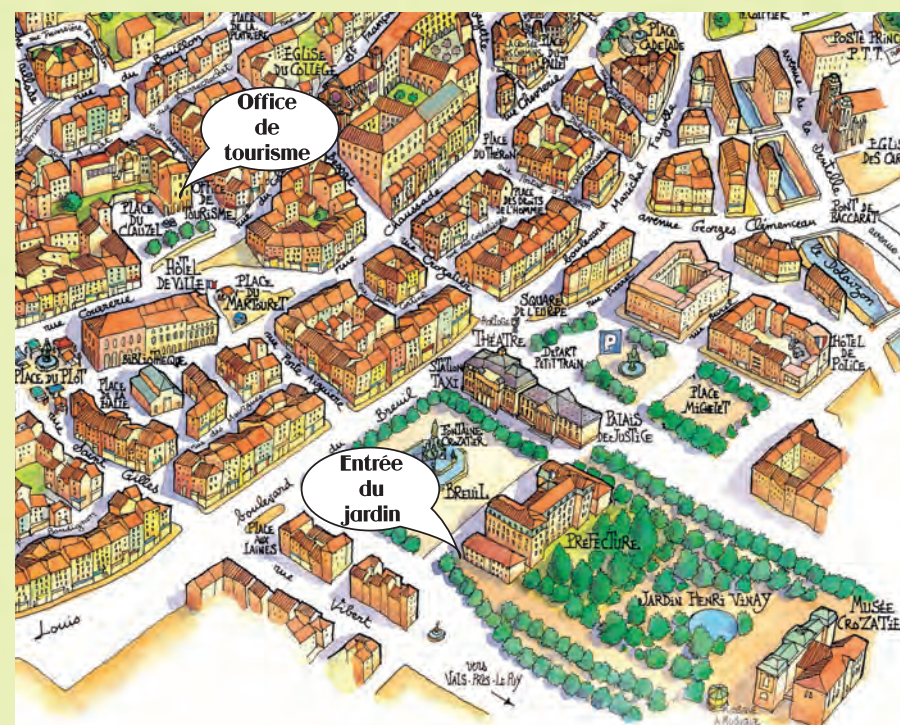
Défibrillateur
le plus proche :



Plus d'informations :

04 71 09 38 41 - www.lepuyenvelay-tourisme.fr

Plan d'accès :



Autres parcours :

- Espace Loisirs Orientation du stade Massot :
1 parcours ludique
- Espace Loisirs Orientation du Pertuis :
1 parcours ludique et 2 parcours découverte
- Espace Loisirs Orientation du Vernet :
2 parcours patrimoine et 1 parcours découverte



www.lepuyenvelay-tourisme.fr

2, place du Clauzel
43000 Le Puy-en-Velay
Tel. 04 71 09 38 41
Mail : contact@lepuyenvelay-tourisme.fr



Pour aller plus loin
dans votre découverte de la course d'orientation,
rejoignez un club.

Pour tous renseignements contactez
le comité départemental - comitedepartementalco43@gmail.com
06 87 22 71 17

Retrouvez tous les Espaces Loisirs Orientation
en Auvergne-Rhône-Alpes sur www.lauraco.fr



LE TERRITOIRE
AU COEUR
DE L'Auvergne-Rhône-Alpes

Parcours d'orientation ludique

Jardin Henri Vinay



1

Les premières mentions du jardin date de 993. Ce lopin de terre appartient à l'évêché du Puy en Velay jusqu'à la Révolution Française, en 1789, où il devient alors propriété de la ville. La ville cède une partie du jardin à la préfecture en 1825. Le préfet de l'époque suggère à la mairie de créer un jardin accessible au public. Henri Vinay et ses successeurs se sont alors employés à le rendre le plus agréable possible pour les visiteurs. **Mais qui était Henri Vinay ?**

☐ a. Un professeur d'histoire du Puy / ☐ b. Un évêque du Puy / ☐ c. Un maire du Puy

2

Vous êtes à l'entrée du jardin Henri Vinay :
Au dessus de la date, il semble qu'il y ait une sorte de dessin : ces dessins représentaient la puissance d'une famille, d'une ville ou d'un groupe de personnes comme une confrérie par exemple, **mais quel est donc cet emblème ?**

☐ a. Une statue / ☐ b. Un blason / ☐ c. Une sculpture

3

Le bassin, situé entre le musée et la préfecture a été creusé en 1868. Son emplacement n'est pas dû au hasard puisque le bassin était alimenté par une source d'eau nommée : « les sources du Vourzac ». Le bassin a toujours été peuplé d'animaux : cygnes, canards ou bien encore des carpes. **Combien de mètres carrés fait le bassin du jardin ?**

☐ a. 500 m² / ☐ b. 1 200 m² / ☐ c. 2 500 m²

4

Situé dans un coin du jardin, ce kiosque a été réalisé en 1883 d'après les plans d'Antoine MARTIN. **A quoi peut bien servir ce kiosque ?**

☐ a. À vendre des légumes / ☐ b. À jouer de la musique / ☐ c. À danser du tango

5

Le kiosque à musique diffusait des marches militaires deux fois par semaine. Les musiciens jouaient sous celui-ci pendant que les passants écoutaient tout autour. Afin de pouvoir écouter tranquillement, il était possible de louer des chaises sur place. **En cherchant bien, un instrument de musique se cache dans le kiosque ?**

☐ a. Une guitare / ☐ b. Un piano / ☐ c. Une lyre

6

L'autre bâtiment emblématique est le musée Crozatier. Cet édifice a été construit pour accueillir un musée et c'est toujours sa fonction actuelle. Ce musée a été bâti pour recevoir les collections d'un premier musée qui aujourd'hui n'existe plus. Ce premier musée était situé dans une ancienne chapelle du couvent Sainte Marie, en Ville Haute, et s'appelait : « le musée Caroline ». La première collection du musée Caroline date de 1820. Pour palier au manque de place, la première pierre du musée Crozatier est posée en 1850 dans le jardin. Le bâtiment a été imaginé par Achille NORMAND. Mais, la construction prend l'eau. Grâce à un legs de Charles CROZATIER, un nouveau bâtiment est construit et la surface du musée est même doublée ! Antoine MARTIN devient le nouveau maître d'œuvre et le lieu est inauguré en 1868.

La façade côté jardin est la partie la plus ancienne. Cette façade a été construite de manière sobre, inspirée par l'antiquité avec des formes harmonieuses et peu de décors sculptés. **Cette manière de construire porte un nom, lequel ?**

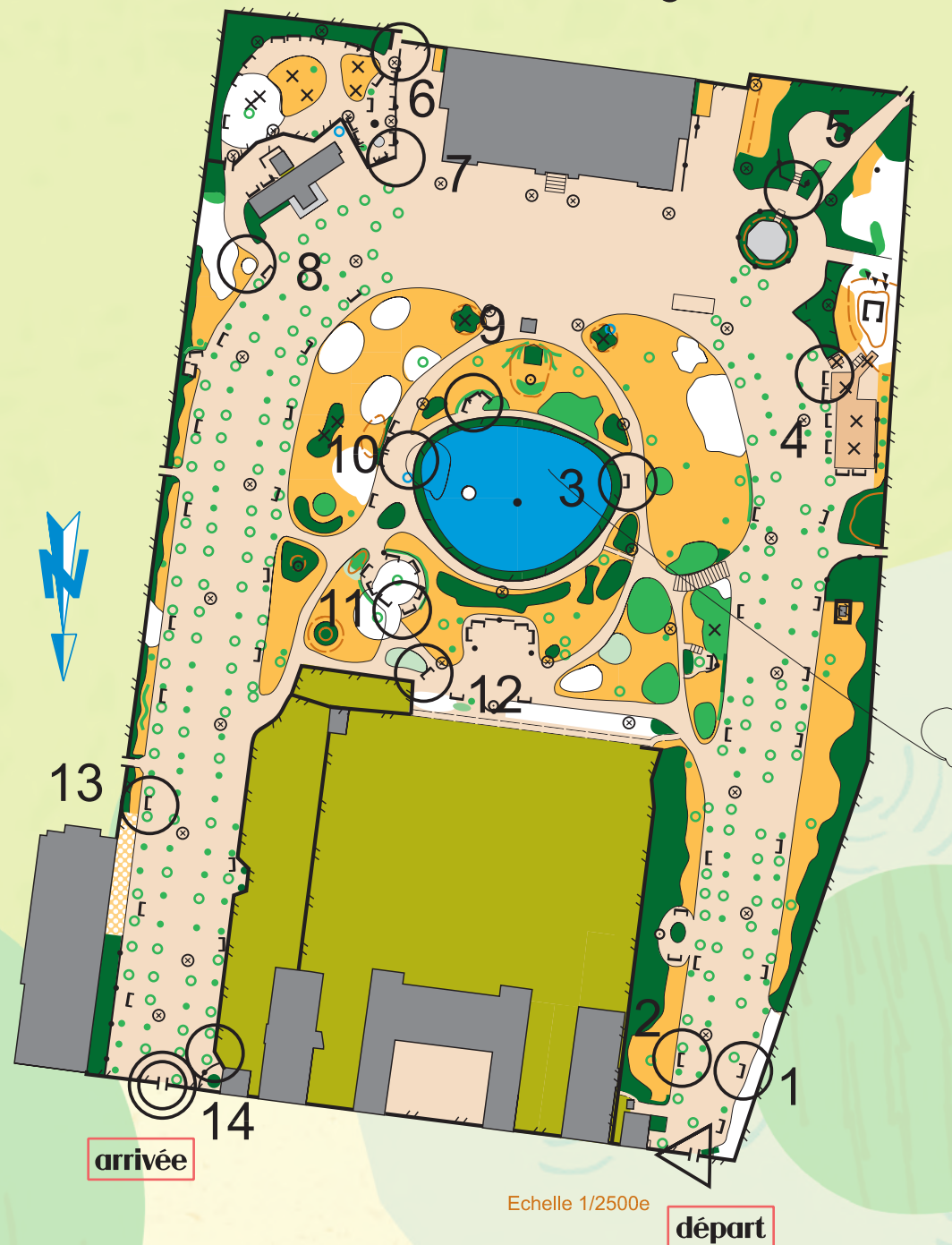
☐ a. Style Art déco / ☐ b. Style baroque / ☐ c. Style néoclassique

7

Le musée Crozatier renferme des trésors historiques qu'il convient de souligner. Un des trésors les plus marquants est le tableau « Vercingétorix devant César ». C'est une œuvre qui a souvent servi d'illustration dans les manuels scolaires. Cette peinture représente un événement historique qui s'est déroulé en -52 avant J.C mais elle a été peinte bien des années après. **En quelle année le tableau a-t-il été peint ?**

☐ a. 1899 / ☐ b. 1752 / ☐ c. 1469

Jardin Henri Vinay



- Terrain découvert
- Forêt
- Végétation: course difficile
- Végétation infranchissable
- Gros arbre remarquable
- Arbre ou buisson remarquable
- Etendue d'eau infranchissable
- Fontaine, point d'eau
- ▲ Groupe de rochers
- Rocher
- Mur franchissable
- Cloture infranchissable
- Bâtiment
- Zone interdite d'accès
- Zone pavée
- I Banc
- ⊙ Poteau d'éclairage
- |||| Escalier
- x Élément significatif dû à l'homme
- Monument
- Balise

8

Vous êtes maintenant devant un bâti étonnant, tout de métal et de verres. Cet abri sert aujourd'hui de buvette l'été. Auparavant, ce lieu était dévolu à la pousse des plantes avant que celles-ci ne soient réparties dans la ville. La première construction date de 1870 et elle était adossée au musée. La partie visible aujourd'hui date de 1902 sauf celle de droite, qui elle date de 1957. **Mais quel est donc le nom de ce bâtiment ?**

☐ a. Un séchoir / ☐ b. Une serre / ☐ c. Une cave à fromages

9

Le musée Crozatier porte le nom d'une personne célèbre : Charles CROZATIER. Né dans une famille pauvre, il passe son enfance à Aiguilhe, ville attenante au Puy-en-Velay. Dans les années 1810, il entre à l'école des beaux arts de Paris et voyage en Italie pour apprendre le métier de fondeur. Un fondeur est une personne qui fait fondre du métal dans des moules pour fabriquer des canons, des cloches ou bien encore des statues. Ses voyages et son apprentissage lui ont permis d'améliorer ses moules de sculptures. Les commandes affluent alors de toute l'Europe. Il est même chargé de la fonte de la statue de Napoléon qui se trouve au sommet de la colonne Vendôme. Son visage est représenté sur la colonne derrière vous. **En quelle année est mort Charles CROZATIER ?**

☐ a. 1825 / ☐ b. 1863 / ☐ c. 1855

10

Dès sa construction, des arbres ont été plantés dans le jardin. Certains sont aujourd'hui classés arbres remarquables. Un des arbres les plus anciens se trouve près de vous. C'est un magnolia qui a été planté en 1871. Sa taille est impressionnante ! **Devinez sa hauteur :**

☐ a. Plus de 25 mètres / ☐ b. Plus de 50 mètres / ☐ c. Plus de 80 mètres

11

Le jardin porte un célèbre surnom dû à sa forme particulière, **quelle est-elle ?**

☐ a. Forme de fer à cheval / ☐ b. Forme de cercle / ☐ c. Forme rectangulaire

12

Le jardin renferme plusieurs trésors architecturaux dont l'un est un imposant monument aux morts édifié à la fin de la guerre franco-allemande de 1870-1871. Ce monument est aussi le monument aux morts de toutes les autres guerres. Il sert de lieu de recueillement et de commémoration. Les représentations sur ces monuments sont souvent symboliques. Ici, c'est un jeune homme assis représentant un romain. (Ce n'est pas sa tenue de guerre bien évidemment mais c'est une tenue symbolique.) Ce jeune homme qui semble pacifique est assis devant une construction. **Mais de quelle forme est-elle ?**

☐ a. De forme triangulaire / ☐ b. De forme quadrangulaire / ☐ c. De forme octogonale

13

Regardez autour de vous, vous êtes non loin d'un édifice qui détonne un peu dans le paysage ! Cette construction date du 11ème siècle et ne provient pas du jardin. Elle a été transportée à cet endroit au 19ème siècle. Afin de pouvoir être déplacé plus facilement, cet élément a été démonté puis remonté. C'est le dernier vestige d'un édifice qui a été détruit en 1789. Cette arche de style romane représente un portail. Aujourd'hui ce morceau d'architecture est communément appelée la porte de Vorey. Cette porte est inscrite au Monument historique depuis 1914.

Mais d'où peut bien provenir cette porte ?

☐ a. D'un château / ☐ b. D'un prieuré / ☐ c. De la préfecture

14

Les travaux du jardin ont duré plusieurs années. Les premières suggestions d'aménagements datent de 1825 pour se terminer aux alentours de 1895. Regardez autour de vous : **En quelle année le portail du jardin a-t-il été posé ?**

☐ a. 1816 / ☐ b. 1876 / ☐ c. 1886