

Soutenez le Bleuet de France en achetant
le pain et le gâteau du Centenaire
 chez votre artisan boulanger et votre artisan pâtissier.



VIVEZ *Le Centenaire*
1918 - 2018 AU PUY-EN-VELAY



Cette opération est réalisée en partenariat avec l'Institut de Formation Professionnelle de Bains (IFP) et les syndicats des artisans boulangers et pâtisseries.



**PLANTATION
 DU BOIS DU
 CENTENAIRE**

CÉRÉMONIE

**ACTION AVEC
 LES BOULANGERS
 ET LES PÂTISSIERS**

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Service communication de la Ville du Puy-en-Velay - Ne pas jeter sur la voie publique.



Tout le programme sur : www.lepuyenvelay.fr

**Exposition jusqu'au 31 mai 2019
aux archives départementales de
la Haute-Loire**

(4, av. de Meschede, Le Puy-en-Velay). Entrée libre

“Ceux de 18, la Haute-Loire au front”

Cette exposition met en lumière la mémoire des Poilus du département en s'appuyant sur les archives transmises par les familles.

**Du 5 au 30 novembre à la
bibliothèque du Puy-en-Velay**

Entrée libre

“Communication et propagande durant la Grande Guerre”

Exposition réalisée à partir des documents du fonds ancien de la bibliothèque et des archives municipales.

**Jeudi 8 novembre à 9h30 à la salle 8
du Centre Roger Fourneyron**

Entrée libre

Spectacle de l'école de Taulhac

Pièce de théâtre. Durée : 20 minutes.

**Jeudi 8 novembre à 13h30
à l'ancienne mairie de Mons**

Inauguration d'une plaque commémorative et dépôt de gerbes

Bois du Centenaire



Cette année du Centenaire de l'Armistice, la Ville du Puy-en-Velay a décidé d'agir pour la mémoire en plantant “le Bois du Centenaire”. Un lieu unique, qui sera situé en

face de l'hôpital Ste-Marie, sur le parcours de la Borne. Pour que cette opération soit porteuse de sens, la municipalité a décidé d'associer les élèves de CM1/CM2 des écoles de la ville à ce grand projet. Une démarche citoyenne et symbolique puisque seront plantés des chênes et tilleuls, qui représentent justice, paix, espoir, force, longévité, protection, amitié, fidélité... et tout ce que la population attendait au moment de l'Armistice, et encore aujourd'hui.

**Jeudi 8 novembre à 14h30
en face de l'hôpital Sainte-Marie**

Plantation du “Bois du Centenaire 1918/2018” par les CM1/CM2 de la Ville du Puy-en-Velay

**Jeudi 8 novembre à 14h45
au Ciné Dyke**

“Les artistes face à la Grande Guerre”

Une conférence organisée par l'Université pour Tous et animée par Anne Muller, artiste plasticienne et conférencière.

**Jeudi 8 novembre à 18h
à la mairie du Puy-en-Velay**

Entrée libre

“Les soldats de la Grande Guerre, héros ou victimes de la publicité”

Conférence du Général Delolme.

**Jeudi 8 novembre à 18h30
au musée Crozatier**

7 € le cours. Durée 1h30.

Inscription conseillée (50 personnes)

Cours d'histoire de l'art : “La paix et ses allégories”

Thierry Léonce s'appuiera sur le dépôt du Louvre, *L'Allégorie de la Paix* d'Antoon Willemsens pour illustrer ses propos.

**Dimanche 11 novembre à 11h
sur la place du Martouret**

Grande cérémonie du souvenir en présence de 170 choristes et de l'Harmonie de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

**Jeudi 15 novembre de 18h30 à 20h
à la bibliothèque**

Sur inscription

“Sous le signe de la paix, l'entre-deux-guerres des écrivains”

Anecdotes historiques et lectures à haute voix sélectionnées par les bibliothécaires.

**Jeudi 22 novembre à 18h30
au musée Crozatier**

7 € le cours. Durée 1h30.

Inscription conseillée (50 personnes)

“La paix chez les impressionnistes”

Le 30 juin 1878, Paris en liesse célèbre la République. Les immeubles se couvrent de drapeaux tricolores. Claude Monet dira “J'aimais les drapeaux. Le jour de la première fête nationale je passais dans la rue Montorgueil avec mon matériel de peinture...”. Il immortalisera cette journée de liesse populaire par plusieurs toiles.

**Jeudi 29 novembre à 18h30
au musée Crozatier**

Inscription conseillée (50 personnes)

Tarifs : 4 € / réduit 3 €

Conférence “Les monuments aux morts de la Haute-Loire”

Novembre 1918, la France est sidérée par la terrible hécatombe, 1 391 000 Français sont tombés au champ de bataille. Dès 1919 naît l'idée de commémorer les morts pour justifier la disparition au combat de toute cette jeunesse en faisant des soldats disparus des héros qui ont sauvé la France. Toutes les communes sont invitées à avoir leur monument aux morts.

Celui-ci doit être le plus artistique possible et dépourvu de tout signe religieux.

Georges Michel vous conduit sur les traces des monuments altiligériens.

**Lundi 3 décembre à 18h
à la salle 8 du Centre**

Roger Fourneyron

Entrée libre

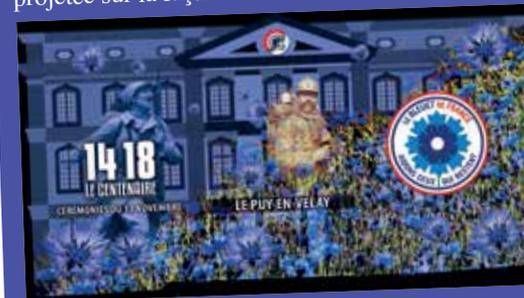
Conférence “La participation des femmes à la 1^{re} Guerre mondiale”

Par Madame Giorsetti.

Suivez l'actualité du *Centenaire* sur le site www.lepuyenvelay.fr et sur notre page Facebook “ville du Puy-en-Velay”

Projection sur la façade de la mairie

De 17h30 à 20h la semaine du 11 Novembre, une image fixe sur le thème du Bleuets de France sera projetée sur la façade de la mairie.



Le saviez-vous ?

Le Bleuets de France est le symbole de la mémoire et de la solidarité, en France, envers les anciens combattants, les victimes de guerre, les veuves, les orphelins, les pupilles et les victimes du terrorisme. La vente de bleuets les 11 Novembre et 8 Mai sert à financer des œuvres sociales leur venant en aide. Les bleuets — ainsi que les coquelicots — continuaient à pousser dans la terre retournée par les milliers d'obus qui labouraient quotidiennement les champs de bataille pendant la Grande Guerre. Ces fleurs étaient le seul témoignage de la vie qui continuait et la seule note colorée dans la boue des tranchées.



Le Bleuets de France

En 1916, madame Suzanne Lenhardt, infirmière-major de l'hôpital militaire des Invalides, veuve d'un capitaine d'Infanterie coloniale tué en 1915, et madame Charlotte Malleterre, fille du général Gustave Léon Niox et femme du général Gabriel Malleterre, toutes deux émues par les souffrances qu'endurent les blessés de guerre dont elles ont la charge, et devant la nécessité de leur redonner une place active au sein de la société, décident d'organiser des ateliers où ils confectionnent des bleuets dont les pétales sont en tissu et les étamines en papier journal. Ces insignes sont vendus au public à diverses occasions et le produit de ces ventes permet de donner à ces hommes un petit revenu. Elle devient un symbole de la réinsertion par le travail.